



Jean Paul Carrière

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

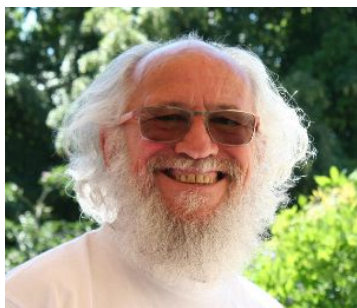
Belgium, De Haan

About the artist

Amateur musician, I started in the composition since 2008.

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeanpaul-carriere.htm>

About the piece



Title: Après trois ans (After three years), for high voice and piano in E flat major [op. 160bis]
Composer: Carrière, Jean Paul
Copyright: Copyright © Jean Paul Carrière
Publisher: Carrière, Jean Paul
Instrumentation: Voice High and Piano
Style: Contemporary

Jean Paul Carrière on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Après trois ans, pour voix haute et piano en mi bémol majeur op.160bis

Texte : Paul Verlaine (1866)
Musique : Jean Paul Carrière (Septembre 2019)

© Jean Paul Carrière, 2019
This score may be freely copied and redistributed,
as well in electronic form.
All other rights, such as those of recording and broadcast,
remain reserved by the composer, Jean Paul Carrière

Adagio ♩ = 48

Voix

Piano

mp *p*

4

Vx

p

Ay-ant pous-sé la porte é-troi - te qui chan - cel ___-le, Je me suis pro-me-né dans le pe-tit jar-

Pia.

7

Vx

din _____ Qu'éclairait dou - ce-ment ___ le so-leil du ma - tin, _____ Pail-le-tant *mf*

Pia.

mf

10

Vx

cha-que fleur — d'une hu-mide é - tin - celle.

p

Pia.

14

Vx

Rien n'a chan-gé. J'ai tout re-vu : l'hum-ble ton-nel — le De vi-gne

p

Pia.

17

Vx

folle a - vec les chai - ses de ro - tin _ Le jet d'eau fait toujours son mur-mu-re ar-

Pia.

20

Vx

gen - tin Et le vieux trem - ble sa plain-te sem-pi - ter - nelle.

mf *p*

Pia.

23

Vx

Pia.

Les ro - ses comme a - vant pal - pi - tent _

26

Vx

Pia.

comme a - vant, Les grands lys or - gueil - leux se bal - an - cent au

mp *mf*

28

Vx

Pia.

vent, Chaque a - lou - et - te qui va et vient m'est con - nue

f *p*

32

Vx

Pia.

Mê - me j'ai re - trou - vé De - bout la Vel - lé - da, Dont le plâ - tre s'é - caille

p *mp* *p*

36

Vx

au bout de l'a - ve - nue, - Grê-le, par-mi l'o-deur fa - de du ré - sé - da.

mp *mf*

Pia.

40

Vx

Pia.

mp *p* *f*

Paul Verlaine (1844 - 1896)

Après trois ans

(Poèmes saturniens - Mélantholia - 1866)

Ayant poussé la porte étroite qui chancelle,
Je me suis promené dans le petit jardin
Qu'éclairait doucement le soleil du matin,
Pailletant chaque fleur d'une humide étincelle.

Rien n'a changé. J'ai tout revu : l'humble tonnelle
De vigne folle avec les chaises de rotin...
Le jet d'eau fait toujours son murmure argentin
Et le vieux tremble sa plainte sempiternelle.

Les roses comme avant palpitent; comme avant,
Les grands lys orgueilleux se balancent au vent,
Chaque alouette qui va et vient m'est connue.

Même j'ai retrouvé debout la Velléda,
Dont le plâtre s'écaille au bout de l'avenue,
- Grêle, parmi l'odeur fade du réséda.