



Jean Paul Carrière

Belgium, De Haan

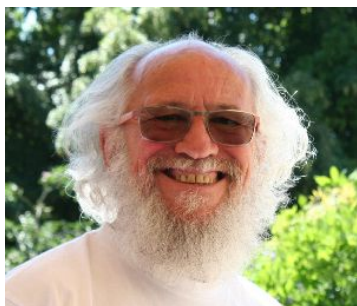
La cloche du soir (revision 2022) for mezzo-soprano and piano (op. 199b)

About the artist

Non-professional musician, member of the Union of Belgian Composers, I started composing in 2008.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jeanpaul-carriere.htm>

About the piece



Title:	La cloche du soir (revision 2022) for mezzo-soprano and piano [op. 199b]
Composer:	Carrière, Jean Paul
Arranger:	Carrière, Jean Paul
Copyright:	Copyright © Jean Paul Carrière
Publisher:	Carrière, Jean Paul
Instrumentation:	Voice Mezzo-Soprano, Piano
Style:	Contemporary
Comment:	Arrangement of op. 199 : less "tense" version for vocals.

Jean Paul Carrière on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

13

Ch. dans son vête - ment noir; Dans

Pia. *f* *pp*

17

Ch. le loin - tain bru - meux u - ne clo - che plain - tive Sou-

Pia. *mf*

8^{VA}

20

Ch. pire un son pi - eux au clo - cher du ma - noir; Le saint

Pia. *p* *mf*

23

Ch. bruit vient pas - ser à l'o - reille at - ten - tive, Comme

Pia.

26

Ch. une om - bre que l'oeil croit par - fois en - tre - voir;

Pia. *8^{VA}*

f

f

ff *

29

Ch. A la pi - eu - se voix la na - cel - le do - cile Sur

Pia. *mp* *p* *ff*

Plus lent
♩ = 52

32

Ch. l'on - de qui fré - mit s'ar - rê - te, puis va - cille, Et sur le flot dor - mant, sans l'é - veil

Pia. *mf* *p* *mp* *pp*

Tempo 1°
♩ = 72

8^{VA}

8^{VA}

ff *

35

Ch. ler, s'en - dort; Le

Pia. *mf* *ff* *mp* *p*

38 *Plus lent* ♩ = 52

Ch. nau - ton - nier é - mu d' - ne main rude et digne Cour - be son front ri - dé, dé - vo - te - ment

Pia.

41 *Un peu plus vite* ♩ = 60 *Rit...* *Tempo 1°* ♩ = 72

Ch. se signe... Et la bar - que re - prend sa mar - che vers le port.

Pia.

45

Ch.

Pia.

Jules Verne - La cloche du soir

La barque s'enfuyait sur l'onde fugitive;
 La nuit se prolongeant comme un paisible soir
 A la lune du ciel pâle, méditative,
 Prêtait un doux abri dans son vêtement noir;

Dans le lointain brumeux une cloche plaintive
 Soupire un son pieux au clocher du manoir;
 Le saint bruit vient passer à l'oreille attentive,
 Comme une ombre que l'oeil croit parfois entrevoir;

A la pieuse voix la nacelle docile
 Sur l'onde qui frémit s'arrête, puis vacille,
 Et sur le flot dormant, sans l'éveiller, s'endort;

Le nautonnier ému d'une main rude et digne
 Courbe son front ridé, dévotement se signe...
 Et la barque reprend sa marche vers le port.