

Andante

Méthode complète op. 27, no. 18

Ferdinando Carulli

8 *f* m i m i m *p*

5

10 *mf*

15

20 *p*

25 *Fine*

30 *f* *p* *m i m i* *m i* $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ 1 $\frac{4}{2}$ 7

35

40 *p* *p* *m i* *m i* *m i* *m i* *m i* *m i* $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$

45 *p* *p* *m i* *m i* *m i* *m i* *m i* *m i* $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$

50 *mf* $\frac{4}{2}$ 1 $\frac{4}{2}$

55

D.C. al Fine