



Axel CASADESUS

France, AUDAUX

Concerto pour violoncelle et orchestre N°1 - I. Maestoso

About the artist

Professeur de musique, organiste, chef de chœur, compositeur auteur de plusieurs dizaines de pièces symphoniques, vocales et instrumentales. Professeur de mathématiques et informatique théorique. Elève de Daniel Roth - orgue -, Gabriel Looren - chant choral et direction -, Catherine Casadesus - piano et solfège -, Edmond Marc - harmonie -. Membre de la S.A.C.E.M. depuis le 24 novembre 1977 en qualité de compositeur. Edité par les éditions Salabert en qualité de transpositeur. Edité par les éditions Dhalmann en qualité de compositeur - pièces pour piano -.

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 0389155

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-axel971.htm>

About the piece



Title: Concerto pour violoncelle et orchestre N°1 - I. Maestoso

Composer: CASADESUS, Axel

Copyright: Copyright © Axel CASADESUS

Instrumentation: Cello and Orchestra

Style: Contemporary

Axel CASADESUS on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Concerto pour violoncelle n°1

Axel Casadesus

1. Maestoso

Maestoso $\text{♩} = 70$

Flûte 1.2
Hautbois 1.2
Clarinete en Sib 1.2
Basson 1.2
Cor d'harmonie en Fa 1/2
Cor d'harmonie en Fa 3.4
Trompette en Sib 1.2.3
Trombone 1.2
Trombone basse
Timbale
Harpe
Grosse caisse
Cymbale de fanfare
Violoncelle solo
Violon I
Violon II
Alto
Violoncelle
Contrebasse

f, *a 2*, *mf*, *f*, *1. f*, *2. f*, *f*, *fff*, *mf*, *ff*, *mf*, *ff*, *mf*, *ff*, *mf*, *ff*, *mf*, *ff*, *mf*

6

rall. a 2 a tempo

Fl. 1.2 *ff* *mf*

Hb. 1.2 *ff*

Cl. en Sib 1.2 *ff*

Bsn. 1.2 *ff* *mf*

Cr. d'h. en Fa 1/2 *mf* *ff*

Cr. d'h. en Fa 3.4 *mf* *ff*

Tpt en Sib 1.2.3 1.2. a 2 3. v. 3. v.

Tbn. 1.2

Tbn.B.

Timb. *mp* *fff*

Hp

Gr. es.

Cym. cl. *fff*

Vc. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Vln I *f*

Vln II *f*

Alt *f*

Vc. *mf* *f* pizz. *mf*

Ctr. b. *f*

11

Fl. 1.2 *a2*

Hb. 1.2

Cl. en Sib 1.2

Bsn. 1.2 *a2*

Cr. d'h. en Fa 1.3.4
2

Tpt en Sib 1.2
3

Tbn. 1
2

Tbn.B.

Timb.

Hp

Gr. cs.

Cym. cl.

Vc. *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Vln I *mf* pizz.

Vln II *mf* pizz.

Alt *mf* pizz.

Vc. *mf* *f*

Ctr. b. *mp* pizz.

16

Fl. 1.2

Hb. 1.2

Cl. en Sib 1.2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cr. d'h. en Fa 1.3.4 2

Tpt en Sib 1.2 3

Tbn. 1 2

Tbn.B.

Timb.

Hp

Gr. cs.

Cym. cl.

Vc.

Vln I

Vln II

Alt

Vc.

Ctr. b.

p

mf *f*

mf *f*

p

p

arco *pp*

arco *p* *mp*

arco *p* *mp*

arco *p* *mp*

p *mp*

p *mp*

p *mp*

26

Fl. 1 2

Hb. 1 2

Cl. en Sib 1 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Cr. d'h. en Fa 1 2

Cr. d'h. en Fa 3-4

Tpt en Sib 1-2 3

Tbn. 1 2

Tbn.B.

Timb.

Hp

Gr. cs.

Cym. cl.

Vc.

Vln I

Vln II

Alt

Vc.

Ctr. b.

mp *mf* *mp* *ff*

ff *f* *ff* *f* *mp* *mf* *mp* *ff*

mp *mf* *mp* *ff*

mp *mp*

ff *f* *ff* *fff*

mp *mf* *mp* *mf* *mp*

mp *mf* *mp*

mp *mf* *mp*

p

38

Fl. 1 2

Hb. 1 2

Cl. en Sib 1 2

Bsn. 1 2

Cr. d'h. en Fa 1

Cr. d'h. en Fa 2 3.4

Tpt en Sib 1.2.3

Tbn. 1.2

Tbn.B.

Timb.

Hp

Gr. cs.

Cym. cl.

Vc.

Vln I

Vln II

Alt

Vc.

Ctr. b.

f *< ff*

mp

mf

f *< ff*

mp

f *< ff*

1.3. a 2

2. v

a 2

< ff

< fff

f *mf*

p *mp* *p*

p *mp* *p*

p *mp* *p*

p *mp* *p*

mp *p*

50

Fl. 1 2

Hb. 1 2

Cl. en Sib 1 2

Bsn. 1 2

Cr. d'h. en Fa 1

Cr. d'h. en Fa 2.3.4

Tpt en Sib 1.2.3

Tbn. 1.2

Tbn.B.

Timb.

Hp

Gr. cs.

Cym. cl.

Vc.

Vln I

Vln II

Alt

Vc.

Ctr. b.

arco

mf < *f* > *mf*

mp < *mf* > *mp*

mp < *f* > *p*

mf < *f* > *mf*

p < *pp*

mf < *f* > *ff* > *f*

mf < *mp* > *p* < *mf* > *f* < *mf* >

p < *mp* > *mf* > *mp*

p < *mp* > *mf* > *mp*

p < *mp* > *mf* > *mp*

p < *mp* > *mf* > *mp*

mp > *p*

mp

p

62

Fl. 1 2

Hb. 1 2

Cl. en Sib. 1 2

Bsn. 1 2

Cr. d'h. en Fa 1 2,3,4

Tpt en Sib. 1,2,3

Tbn. 1,2

Tbn.B.

Timb.

Hp

Gr. cs.

Cym. cl.

Vc.

Vln I

Vln II

Alt

Vc.

Ctr. b.

f *mf* *<ff* *f* *ff* *f* *<ff* *ff* 7 7 *pizz.* *mf*

69

Fl. 1/2

Hb. 1/2

Cl. en Sib 1/2

Bsn. 1/2

Cr. d'h. en Fa 1/2,3,4

Tpt en Sib 1,2,3

Tbn. 1,2

Tbn.B.

Timb.

Hp

Gr. cs.

Cym. cl.

Vc. *mp ff mp f arco mp mf mp mf*

Vln I *mp mf mp < mf*

Vln II *mp mp*

Alt *mp mp*

Vc. *mp mp*

Ctr. b.

76

Fl. 1

Hb. 1

Hb. 2

Cl. en Sib

Bsn. 1

Cr. d'h. en Fa 1

Cr. d'h. en Fa 4

Tpt en Sib 1.2

Tpt en Sib 3

Tbn. 1.2

Tbn. B.

Timb.

Hp

Gr. cs.

Cym. cl.

Vc.

Vln I

Vln II

Alt.

Vc.

Ctr. b.

mf

mp

f

ff

1.

1.2. a 2

1.

2.

3.

pizz.

arco

p

84

Fl. 1 2 *mf*

Hb. 1

Hb. 2

Cl. en Sib 1 2

Bsn. 1.2 *mf*

Cr. d'h. en Fa 1.2 3

Cr. d'h. en Fa 4

Tpt en Sib 1 2

Tpt en Sib 3

Tbn. 1 2

Tbn.B.

Timb.

Hp

Gr. cs.

Cym. cl.

Vc. *mf* *f*

Vln I

Vln II

Alt *f*

Vc. *mf* pizz.

Ctr. b.

Fl. 1.2
Hb. 1
Hb. 2
Cl. en Sib 1/2
Bsn. 1.2
Cr. d'h. en Fa 1.2/3
Cr. d'h. en Fa 4
Tpt en Sib 1/2
Tpt en Sib 3
Tbn. 1/2
Tbn.B.
Timb.
Hp
Gr. cs.
Cym. cl.
Vc.
Vln I
Vln II
Alt
Vc.
Ctr. b.

88
a2
ff
ff
ff
a2
f
1.2. a2
ff
a2
ff
f
a2
ff
pp
mf
f
mf
f
ff
pizz.
arco
mf
pizz.
arco
mf
pizz.
arco
mf
arco
mf
arco
mf

92

Fl. 1.2

Hb. 1.2

Cl. en Sib 1.2

Bsn. 1.2

Cr. d'h. en Fa 1.2

Cr. d'h. en Fa $\frac{3}{4}$

Tpt en Sib 1.2.3

Tbn. 1.2

Tbn.B.

Timb.

Hp

Gr. cs.

Cym. cl.

Vc.

Vln I

Vln II

Alt

Vc.

Ctr. b.

95

Fl. 1.2

Hb. 1.2

Cl. en Sib 1.2

Bsn. 1.2

Cr. d'h. en Fa 1.2

Cr. d'h. en Fa $\frac{3}{4}$

Tpt en Sib 1.2.3

Tbn. 1.2

Tbn.B.

Timb.

Hp

Gr. cs.

Cym. cl.

Vc.

Vln I

Vln II

Alt

Vc.

Ctr. b.

a2

a2

a2

a2

a2

a3

a2

a2

ff

acc. poco a poco

99

Fl. 1.2
ff

Hb. 1.2
ff

Cl. en Sib 1.2
ff

Bsn. 1.2
ff

Cr. d'h. en Fa 1.2.3.4
ff

Tpt en Sib 1.2.3
ff

Tbn. 1.2
ff

Tbn.B.
ff

Timb.
ff

Hp

Gr. cs.
ff

Cym. cl.

Vc.
ff

Vln I
ff

Vln II
ff

Alt
ff

Vc.
ff

Ctr. b.
ff