



Axel CASADESUS

Composer, Teacher

France

About the artist

Professeur de musique, organiste, chef de chœur, compositeur (auteur de plusieurs dizaines d'œuvres symphoniques, vocales et instrumentales). Professeur de mathématiques et d'informatique.

Elève de Daniel Roth (orgue), Gabriel Looren (chant choral), Catherine Casadesus (piano et solfège), Edmond Marc (harmonie).

Membre de la S.A.C.E.M. depuis le 24 novembre 1977 en qualité de compositeur.

Édité par les éditions Salabert en qualité de transcripteur.

Édité par les éditions Dhalmann en qualité de compositeur (pièces pour piano).

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 0389155

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-axel971.htm>

About the piece



Title: Laudate dominum
Composer: CASADESUS, Axel
Copyright: Copyright © Axel CASADESUS
Instrumentation: Choral 4 voices
Style: Contemporary

Axel CASADESUS on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Laudate dominum

(sur un thème de Palestrina)

Axel Casadesus
1978

♩ = 120

Soprano: Lau - da - te , Do - mi - num

Alto: *f* Lau - da - te Do - - - mi - num Lau - da - te

Ténor: Lau - da - - - te Do - - - mi - num Do - - -

Basse: Lau - da - te Do -

7

S: O - mnes gen - tes O - mnes gen - tes *f* Lau - da - te

A: Do - - - mi - num O - mnes gen - tes *f* O - mnes gen -

T: mi - num O - - - - mnes - gen - - tes *f* O - mnes gen -

B: mi - num O - mnes gen - tes *f* Lau - da - te

12

S Do mi num et col lau da te e - -

A - - tes et col lau da te e - - um O - -

T - - tes et - - col lau da te e - - um e - -

B Do mi num O mnes gen tes O mnes

f

18

S um O mnes po pu li Plus lent *mf* Quo

A - mnes po pu li O mnes po pu li po pu li

T um po pu li O mnes po pu li po pu li *mf* Quo ni

B po pu li O mnes po pu li po pu li

25

S - - - - mi num *p* con fir ma ta

A *mf* Quo - - ni am *p* con fir ma ta

T am con fir ma ta est Quo ni am *p* con fir ma ta

B - - - - *p* con fir ma ta

31

S
est Quo - ni - am con - fir - ma - ta con -

A
est Quo - ni - am con - fir - ma - ta con -

T
est Quo - ni - am con - fir - ma - ta con -

B
est Quo - ni - am con - fir - ma - ta con -

37

S
ma - ta est su - per nos su - per nos mi - se - ri - cor - di -

A
ma - ta est su - per nos su - per nos mi - se - ri - cor - di -

T
fir - ma - ta est su - per nos su - per nos mi - se - ri - cor - di -

B
fir - ma - ta est su - per nos su - per nos mi - se - ri - cor - di -

46

S
a su - per nos su - per nos Su - per nos

A
a su - per nos mi - se - ri - cor - di - a Su - per nos

T
a mi - se - ri - cor - di - a Su - per nos

B
a mi - se - ri - cor - di - a Su - per nos

54

S *f* mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus

A - - - mi - se - ri - cor - di - a e - - - jus

T cor - di - a e - - - jus *mf* jus Et

B cor - di - a e - - jus e - - - jus

60

S e - - jus *rit.*

A Et - ve - ri - tas Do - mi - *dolce*

T ve - ri - tas Do - mi -

B Et ve - ri - tas Do - mi -

68

♩ = 120

S Et ve - ri - tas Do - mi - ni *ff* in -

A ni Et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - - - net in - - -

T ni Et ve - ri - tas Do - mi - ni Do - mi - ni ma - - - net *ff* in -

B ni Et ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in - ae - ter - nam ma - - net in

74

S ae-ter - num Et ve - ri - tas *f* *p* sotto voce Et vé - ri - tas

A ae - ter - num et ve - ri - tas - Do - mi - ni ma - net in ae -

T ae - ter - num et - ve - ri - tas Do - mi - ni ma - net in ae -

B ae - ter - num et - ve - ri - tas in

82

S ma-net in - ae - ter - num in ae -

A - ter - num *p* ma - net in ae - ter - num Lau - da - te

T - ter - num *p* ma - net in ae - ter - num Lau - da - te

B ae - ter - num *p* ma - net in ae - ter - num Lau - da - te

90

S ter - num *ff* Lau - da - te - Do - mi - num *rit.*

A *ff* Lau - da - te - Do - mi - num

T Do - mi - num *ff* Lau - da - te Do - mi - num

B Lau - da - te *ff* Do - mi - num