



Axel CASADESUS

France, AUDAUX

Pataquès et Bibolo

About the artist

Professeur de musique, organiste, chef de chœur, compositeur auteur de plusieurs dizaines de pièces symphoniques, vocales et instrumentales. Professeur de mathématiques et informatique théorique. Elève de Daniel Roth - orgue -, Gabriel Looren - chant choral et direction -, Catherine Casadesus - piano et solfège -, Edmond Marc - harmonie -. Membre de la S.A.C.E.M. depuis le 24 novembre 1977 en qualité de compositeur. Edité par les éditions Salabert en qualité de transcritteur. Edité par les éditions Dhalmann en qualité de compositeur - pièces pour piano -.

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 0389155

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-axel971.htm>

About the piece



Title: Pataquès et Bibolo

Composer: CASADESUS, Axel

Copyright: Copyright © Axel CASADESUS

Instrumentation: Orchestra

Style: Contemporary

Axel CASADESUS on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Pataquès et Bibolo

Axel Casadesus

Flûte $\text{♩} = 60$

Hautbois

Clarinette en Sib 1/2

Basson 1/2

Cor d'harmonie en Fa 1.2.3.4

Trompette en Sib 1.2.3

Trombone 1.2

Trombone basse

Tuba

Timbale

Grosse caisse

Cymbale de fanfare

Harpe

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

22

Fl.

Hb.

Cl. en Sib 1
2

Bsn. 1
2

Cr. d'h. en Fa 1

Cr. d'h. en Fa 2.3.4

Tpt en Sib 1

Tpt en Sib 2

Tpt en Sib 3

Tbn. 1.2

Tbn.B.

Tba

Timb.

Gr. cs.

Cym. cl.

Hp

Vln I

Vln II

Alt

Vc.

Ctr. b.

p *mp* *p < mp* *p*

p *mp* *p < mp* *p*

p *mp* *pp < mp* *p* *mf* *mp* *mf*

p *mp* *pp < mp* *p* *mp*

p *mp* *pp < mp* *p* *mp* *mp*

pp *p* *pp* *p* *pp* *mp* *mf*

pp *p* *pp* *p* *pp*

mp *mf*

mp *mf*

34 $\text{♩} = 90$

Fl. *f* *mf*

Hb. *f* *mf*

Cl. en Sib 1 2 *pp* *p* *f* *mf*

Bsn. 1 2 *p* *mp* *f* *mf*

Cr. d'h. en Fa 1 *mp*

Cr. d'h. en Fa 2 3,4 *mp*

Tpt en Sib 1 *mf*

Tpt en Sib 2 *mf*

Tpt en Sib 3 *mf*

Tbn. 1 2 *p* *mp* *mp*

Tbn.B. *p* *mp* *mp*

Tba *mf* *mp*

Timb. *tr* *p* *f*

Gr. cs.

Cym. cl. *f* *p*

Hp *mf* *f* *mf* *mp* *f* *mf*

Vln I *pp* *p* *p* *spicc.* *mp*

Vln II *pp* *p* *p* *spicc.* *mp*

Alt *pp* *p* *p* *spicc.* *mp*

Vc. *pp* *p* *p* *spicc.* *mp*

Ctr. b. *p* *p* *p* *spicc.* *mp*

46 $\text{♩} = 50$

Fl. *f* *f* *ff*

Hb. *mf* *f* *ff* *p*

Cl. en Sib 1 2 *mf* *mp* *mf* *f* *ff* *ff*

Bsn. 1 2 *mp* *mf* *f* *ff* *ff*

Cr. d'h. en Fa 1.2 *mf* *mp* *mf* *p*

Cr. d'h. en Fa 3 4 *mf*

Tpt en Sib 1 *f* *f* *ff*

Tpt en Sib 2 *mf* *f* *ff*

Tpt en Sib 3 *mf* *f* *ff*

Tbn. 1 *mf* *f* *ff* *p*

Tbn. 2 *mp* *mf* *f* *ff*

Tbn.B. *mp* *mf* *f* *ff*

Tba *ff*

Timb. *p* *f* *ff*

Gr. cs.

Cym. cl. *f* *p*

Hp *mp*

Vln I *mp* *mp* *mp* *mf* *p* flautando

Vln II *mp* *mp* *mp* *mf* *p* flautando

Alt *mp* *mp* *mp* *mf* *p* flautando

Vc. *mp* *mp* *mp* *mf* *p* flautando

Ctr. b. *mp* *mp* *mp* *mp* *mf* *p* flautando

57

Fl. *mp* *p* *mp*

Hb. *mp* *p* *mf* *p*

Cl. en Sib 1/2 *p* *mp*

Bsn. 1/2 *p* *mf* *p*

Cr. d'h. en Fa 1/2,3,4 *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

Tpt en Sib 1,2/3 *mf* *mp* *mf*

Tbn. 1,2

Tbn.B.

Tba.

Timb.

Gr. cs.

Cym. cl.

Hp *mf* *f* *mf*

Vln I *mp* *p* *mp* *mf* *p* *nat.* *mp* *mf* *p*

Vln II *mp* *p* *mp* *mf* *p* *nat.* *mp* *mf* *mp* *pizz.* *p*

Alt *mp* *p* *mp* *mf* *p* *nat.* *mp* *mf* *mp* *pizz.* *p*

Vc. *mp* *p* *p* *mf* *p* *nat.* *mp* *mf* *mp* *pizz.* *p* *p*

Ctr. b. *mp* *p* *p* *mf* *p* *nat.* *mp* *mf* *mp* *pizz.* *p* *p*

68 rit..... a tempo ♩ = 90

Fl. *mp*

Hb.

Cl. en Sib 1 *p*

Cl. en Sib 2 *p*

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 *p*

Cr. d'h. en Fa 1 2 3.4

Tpt en Sib 1.2 *p* 1.2. *mf* 1.2. a 2 *mf*

Tpt en Sib 3 *f*

Tbn. 1 2 *p* *mf*

Tbn.B. *p* *mf*

Tba *mf* *mf*

Timb. *p* *f*

Gr. cs.

Cym. cl.

Hp *mp* *mf*

Vln I *pizz.* *p* *pizz.* *p* *arco* *mf*

Vln II *p* *pizz.* *p* *p* *mf*

Alt *p* *pizz.* *p* *p* *mf*

Vc. *p* *pizz.* *p* *p* *mp*

Ctr. b. *p* *pizz.* *p* *p* *mp*

79

Fl. *ff f*

Hb. *ff mf*

Cl. en Sib 1/2 *ff mf*

Bsn. 1/2 *ff mp mf f ff*

Cr. d'h. en Fa 1.2 *mf*

Cr. d'h. en Fa 3/4 *mf*

Tpt en Sib 1/2 *ff f ff f*

Tpt en Sib 3 *mf f ff f*

Tbn. 1 *mf f ff mf*

Tbn. 2 *mp mf ff mf*

Tbn.B. *mp mf f ff mf*

Tba *ff mf*

Timb. *p f ff*

Gr. cs.

Cym. cl. *f p*

Hp

Vln I *mp mp mf*

Vln II *mp mp mp mf*

Alt. *mp mp mp mf*

Vc. *mp mp mp mf*

Ctr. b. *mp mp mp mp mf*

96

Fl.

Hb.

Cl. en Sib 1/2

Bsn. 1/2

Cr. d'h. en Fa 1/2

Cr. d'h. en Fa 3/4

Tpt en Sib 1/2

Tpt en Sib 3

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn.B.

Tba

Timb.

Gr. cs.

Cym. cl.

Hp

Vln I

Vln II

Alt

Vc.

Ctr. b.

f

ff

mf

f

rit.