



Axel CASADESUS

Composer, Teacher

France

About the artist

Professeur de musique, organiste, chef de chœur, compositeur (auteur de plusieurs dizaines d'œuvres symphoniques, vocales et instrumentales). Professeur de mathématiques et d'informatique.

Elève de Daniel Roth (orgue), Gabriel Looren (chant choral), Catherine Casadesus (piano et solfège), Edmond Marc (harmonie).

Membre de la S.A.C.E.M. depuis le 24 novembre 1977 en qualité de compositeur.

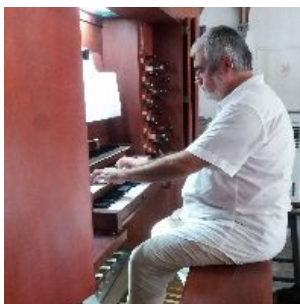
Édité par les éditions Salabert en qualité de transcripateur.

Édité par les éditions Dhalmann en qualité de compositeur (pièces pour piano).

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 0389155

Artist page : <http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-axel971.htm>

About the piece



Title: Poursuites

Composer: CASADESUS, Axel

Copyright: Copyright © Axel CASADESUS

Instrumentation: Trombone Quartet

Style: Contemporary

Axel CASADESUS on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Poursuites

pour 4 trombones

Axel Casadesus
21/09/2013

$\bullet = 90$

Trombone 1
pp \leftarrow *ff* *p* \leftarrow *ff* *mp* $>$ *p*

Trombone 2
pp \leftarrow *ff* *p* \leftarrow *ff* *mp* $>$ *p*

Trombone 3
pp \leftarrow *ff* *p* \leftarrow *ff* *mp* $>$ *p* *f* \leftarrow *ff* $>$ *p*

Trombone 4
pp \leftarrow *ff* *p* \leftarrow *ff* *mp* $>$ *p* *p* \leftarrow *mp*

Trb1.
mp \rightarrow *mf* *ff* \rightarrow *fff*

Trb2.
mf *f* \leftarrow *ff* *fff*

Trb3.
mp \rightarrow *mf* *f* \leftarrow *ff* *mf* \rightarrow *fff*

Trb4.
p *mf* *ff* \rightarrow *fff*

8 $\bullet = 100$

Trb1. *mpp* *f* *mf* *ff* *f* *mf* *ff* *f* *mf* *ff*

Trb2. *mp* *p* *f* *mf* *ff* *f* *mf* *ff* *f* *mf* *ff*

Trb3. *mp* *p* *f* *mf* *ff* *f* *mf* *ff* *f* *mf* *ff*

Trb4. *p* *f* *mf* *ff* *f* *mf* *ff* *f* *mf* *ff*

12

Trb1. *f* *ff* *f* *ff* *f*

Trb2. *f*

Trb3. *f*

Trb4. *f* *ff* *f* *ff*

15 $\bullet = 90$

Trb1. *mf* *gliss.* *ff* *mf* *pp* *f*

Trb2. *mf* *gliss.* *ff* *mf* *pp* *mf*

Trb3. *mf* *gliss.* *ff* *mf* *pp* *mf*

Trb4. *mf* *ff* *mf* *pp* *mf*

Trb1. *mp* *p* *mp* *mf* *ff*

Trb2. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *mf* *ff*

Trb3. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *mf* *ff*

Trb4. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *mf* *ff*

Trb1. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *mf* *ff*

Trb2. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *mf* *ff*

Trb3. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *mf* *ff*

Trb4. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *mf* *ff*

Trb1. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *mf* *ff*

Trb2. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *mf* *ff*

Trb3. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *mf* *ff*

Trb4. *mp* *p* *mp* *p* *mp* *mf* *ff*

♩ = 135

Trb1. 31

Trb2.

Trb3.

Trb4.

mf *ff* *gliss.* *gliss.* *mf* *ff*

Trb1. 34

Trb2.

Trb3.

Trb4.

mp *ff* *mp* *ff* *mp* *ff* *gliss.* *mp* *ff* *ff*

38

Trb1. *mf* *ff*

Trb2. *mf* *ff* *gliss.*

Trb3. *mf* *ff* *gliss.*

Trb4. *mf* *ff* *gliss.*

40

Trb1. *mp* *f*

Trb2. *mp* *mf*

Trb3. *mp* *f* *gliss.*

Trb4. *mp* *mf* *mp*

44

Trb1. *ff* *f* *ff* *p* *ff*

Trb2. *ff* *gliss.* *ff* *p* *ff*

Trb3. *ff* *ff* *p* *ff*

Trb4. *mf* *ff* *p* *ff*

50

Trb1. *p*

Trb2. *p*

Trb3. *p*

Trb4. *p*

55

Trb1. *ff* *fff*

Trb2. *ff* *fff*

Trb3. *ff* *fff*

Trb4. *ff* *fff*

59

Trb1.

Trb2.

Trb3.

Trb4.

62

Trb1.

Trb2.

Trb3.

Trb4.

Musical score for measures 62-64, Trb1-4. The score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 62 starts with a triplet of eighth notes in Trb1 and Trb2, followed by a glissando in Trb2. Trb3 and Trb4 have eighth notes. Measure 63 continues with triplets and glissandi in Trb1, Trb2, and Trb3. Measure 64 features a triplet in Trb1 and Trb2, and a glissando in Trb3. Trb4 has eighth notes.

65

Trb1.

Trb2.

Trb3.

Trb4.

Musical score for measures 65-67, Trb1-4. Measure 65 shows Trb1 with eighth notes, Trb2 with eighth notes, Trb3 with a triplet and glissando, and Trb4 with a triplet and glissando. Measure 66 continues with similar patterns. Measure 67 features a 5/4 time signature change and eighth notes in Trb1, Trb2, and Trb4, with a triplet and glissando in Trb3.

68

Trb1.

Trb2.

Trb3.

Trb4.

Musical score for measures 68-70, Trb1-4. Measure 68 shows Trb1 with eighth notes, Trb2 with a triplet and glissando, Trb3 with eighth notes, and Trb4 with eighth notes. Measure 69 continues with triplets and glissandi in Trb2 and Trb3. Measure 70 features a triplet and glissando in Trb3, and a glissando in Trb4.

70

Trb1.

Trb2. *gliss.*

Trb3. *gliss.* *ff*

Trb4.

73

Trb1.

Trb2. *mf* *fff*

Trb3. *mf* *fff*

Trb4. *mf* *fff*