



Leandro Cavalcante

Brazil

Batismo da Cachaça (Brazilian Dramatic Dance) (Opus 19)

About the artist

Leandro Cavalcante is a singer, actor and songwriter. He began his artistic studies studying piano at the Conservatory of Music Alberto Nepomuceno (Ceará, BRA) and integrating children's theater school. Opera Sing studied with Hamilton Carvalho (BRA / CAN), Tati Helene (BRA / ITA), Luciana Melamed (AUS / AUS), Linus Lerner (AUS / USA), plus masterclasses in the area with many great professionals in Brazil and the world. He joined the Bachelor of Musical Composition (UECE) and held many training courses in the area, highlighting Orchestral Conducting with Christopher Zimmermann (GBR / USA), conductor of the Royal Philharmonic New York.

Joined the cast of shows like opera The Merry Widow (Franz Léhar), The Scientist (Silvio Barbato), Folguedo (Chorus Scenic State University of Ceará). Directed the musical Hair (Point Culture Casa da Comédia), The Opera do Malandro (ibid.), Cordel do Amor Sem Fim (In Company Theatr... (more online)

Qualification: BA Musical Composition

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-lecocavalcante.htm>

About the piece



Title: Batismo da Cachaça (Brazilian Dramatic Dance)
[Opus 19]

Composer: Cavalcante, Leandro

Copyright: Copyright © Leandro Cavalcante

Instrumentation: Choral SATB

Style: Folk

Comment: Choral-composition above a dramatic dance from the Brazilian northwest and the most traditional folk party called "Reisado", The "Batismo da Cachaça" (something like "The Sacrament of the Cachaça" - popular drink from Brazil)

Leandro Cavalcante on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Batismo Da Cachaça

(Cantiga de Reisado - Brazilian Folk)

LEANDRO CAVALCANTE
Op.19, March 2008

Clemente $\text{♩} = 60$

mf

Soprano

Eu su bi céu em ri ba Fui fa lar com São Mi guel

Alto

Eu su bi céu em ri ba Fui fa lar com São Mi guel

Tenor

Eu su bi em ri ba Fui fa lar com São Mi guel Man

Bass

Eu su bi em ri ba Fui fa lar com São Mi guel Man

5

S

Man dei pe sar mi nha al ma Na ba lan ça do fi el... Ah!

A

Man dei pe sar mi nha al ma Na ba lan ça do fi el... Ah!

T

dei pe sar mi nh'al ma Ba lan ça fi el... Ah!

B

dei pe sar mi nh'al ma Ba lan ça fi el... Ah!

Vivo $\text{♩} = 90$

10

S

Oh, ca pi tão, ai me di ga di ga! Chei ro sa do
pois bo te! no bar do

A

Oh, ca pi tão me di ga seu ca pi tão, ai! se tem oi da chei
pra dá'u ma'es quen ta da bo te! e ou tra lá no

T

Que ro que o ca pi tão me di ga "di ga!" se tem oi da chei
bo te só pra dar u ma'es quen ta da bo te! e ou tra lá no

B

Que ro que'o ca pi tão me di ga, seu ca pi tão, ai! se tem oi da chei
Bo te seu ca pi tão pr'u ma'es quen ta di nha bo te! e ou tra lá no

Batismo da Cachaça

2

15

S
no Seu to Mi nel? tem! pois guel! Ei ta! ca cha ça! pois bo te! mais u ma! li

A
ro sa no to nel? tem! pois guel! Ei ta! ca cha ça! pois bo te mais u ma! li

T
ro sa no to nel? tem! pois guel! 2a vez (um tenor):
Bote mais uma, capitão!

B
ro sa no to nel? tem! pois guel! 1a Vez (um baixo):
"Bote, capitão, bote! Ligeiro, hõmi!"

ro bar do Seu Mi

Ê bran qui nha bo a!

23

S
gêr! oi! ca cha ça! pois bo te! mais u ma! oi!

A
gêr! oi! ca cha ça! pois bo te mais u ma! oi!

T
Eu che guei em vos sa por ta, o se nhor não se a caim Eu tan do, na brin ca dei ra num u so de ce ri
Dei xei de be ber ca cha ça tô co men do com fa rinha Eu pe guei o trem er ra do, fui a té o fim da

B
Bo te'u ma li gê ro!

27

S
Bo te mais u ma Oi!
Oi!

A
mf
Má rio já fõi bus cá'o pur gan te pra fi lha con tar ver go nha ê
Oi mas num é de cá'su a con ta, pra te mais u ma coi si nha ê

T
mp mó nia só u ma Ca cha ça'é san gue do di
li nha

B
mf
bo te mais u ma oi! Ca cha ça'é san gue do di

Batismo da Cachaça

30

mf *f* *p*

S Nem o pi or dos di a bo Num faz o que'a ca na faz! faz... 1. 2. *p*

A *mf* *f* *p*
ê!
ê!
Nem o pi or dos di a bo Num faz o que'a ca na faz! faz... 1. 2. *p*

T *f* *p*
8 a bo'Es pí ri to de Sa ta nás di a bo Num faz o que'a ca na faz! faz... 1. 2. *p*

B *f* *p*
a bo'Es pí ri to de Sa ta nás di a bo Num faz o que'a ca na faz! faz... 1. 2. *p*

36 **Adagio** ♩ = 40

mf *mf* *mf* *mf*

S oh... Ca be ça

A oh... Ca be ça

T 8 oh... Ca be ça

B *mf* *mf*
Oh Meu Deus me fa vo re ça... Me dê ju í zo Nes sa ca be ça...

Vivo ♩ = 90

mp *mp* *mp* *mp*

S 45 *mp*
Ei ta! ca cha ça! pois bo te! mais u ma! li gêr! oi! ca cha ça! pois

A *mp*
Ei ta! ca cha ça! pois bo te mais u ma! li gêr! oi! ca cha ça! pois

T 8
1a Vez (um tenor):
"Só mais uma, pra gente ir pro terreiro!"
2a vez (um tenor/um baixo):
Tá aprovado, capitão?/
Num é pecado beber!

B *mp*
Ê bran qui nha bo a! Bo te'u ma li

A ca cha ça'é mo ça bran ca, fi lha dum ho mi tri
A ca cha ça gi ri bi ta, fei ta de ca na cai

Batismo da Cachaça

4

51

S bo te! mais u ma! oi! Bo te mais

A bo te mais u ma! oi! *mf* Ei ta ca cha ça gi ri
Mas se'o san to Pa pa sou

T gueiro Be be bran co, be be pre to Be be quem tem seu di nhei ro mais
ana Ro gai por mim lá no céu oh mi nha san ta so be ra na

B gê ro! bo te mais

54

S u ma Oi! Oi! *mf* E la dá co mi go
E le des ci a de

A bi ta, fei ta do pau do ca pu cho ê! ê! *mf* E la dá co mi go
bes se o que é que a ca na tem mas ê! E le des ci a de

T u ma Ca cha ça'é san gue do di a bo'Es pí ri to de Sa ta nás oi de

B u ma oi Ca cha ça'é san gue do di a bo'Es pí ri to de Sa ta nás oi de

Fermata só na repetição. Tenor grita: "Pode despejar!!!"

58

S no chão Eu dou com e la no bu cho! bém oi!
Ro ma Pra be ber ca na tam

A no chão Eu dou com e la no bu cho! bém oi!
Ro ma Pra be ber ca na tam

T no chão Eu dou com e la no bu cho! bém oi!
Ro ma Pra be ber ca na tam

B no chão Eu dou com e la no bu cho! bém oi!
Ro ma Pra be ber ca na tam