

I.
K Y-ri- e * e- lé- i-son. *ij.* Chri-ste

e- lé- i-son. *ij.* Ký-ri- e e- lé- i-son. *ij.*
 (X) XIV-XVI. s.

Messa

I.
K Y-ri- e * e- lé- i-son. *ij.* Ký-ri- e e- lé- i-son. *ij.*

per le domeniche

del tempo «infra annum»

I.
K Y-ri- e * e- lé- i-son. *ij.* Chri-ste

facile, ad una voce ed organo

Con spunti melodici

dalla messa gregoriana «orbis factor»

e- lé- i-son. *ij.* Ký-ri- e e- lé- i-son. *ij.*

Ký- ri- e * e- lé- i-son.

MESSA

per le domeniche «infra annum»

Simone Cecchini

Signore piet 

Andante religioso   = 80

The musical score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) features a Voice part with lyrics "Si gno re pie t  Si_" and an Organ part with the instruction "Fondi dolci 8'". The second system (measures 7-11) features a Violin (V.) part with lyrics "gno re pie_ t  Cri sto pie_ t  Cri_ sto pie" and an Organ part. The third system (measures 12-15) features a Violin (V.) part with lyrics "t . Si_ gno_ re pie t  Si_ gno_ re pie t ." and an Organ part with a "rit." marking. The score includes dynamic markings "Solo" and "Tutti" for both voice and violin, and a tempo marking "Andante religioso   = 80".

Gloria

Andante

Tutti

Celebrante o cantore

V. Gloria^a/Dio/nell' alto/dei cieli. E pa ce^in ter ra^agl' uo mi ni di

Org. Fondi 8'4'

Ped. 16' 8'

V. 4
buo na vo lon tà. No i ti lo dia mo ti be ne di

Org. 4

Man.

V. 9
cia mo, ti a do ria mo ti glo ri fi chia mo,

Org. 9

V. 14
ti ren dia mo gra — zie per la tu a glo ria^im men

Org. 14

rit.

Moderato ♩ = 80

V. *Pochi*
 sa; Si gno re — Di o Re del cie lo Di o Pa dre^on ni po

Org. *Principali 8'*
 Ped dolce ad lib.

V. *Pochi*
 ten te, Si gno re fi glio^u ni ge ni to Ge sù Cri sto, Si

Org.

V. *Pochi*
 gno — re Di o a gnel lo di Di — o Fi glio del Pa dre.

Org.

More greg.

V. *Solo* *Tutti* *Solo*
 Tu — che — to gli i pec ca — ti del mon — do ab bi pie tà di no i tu che

Org. *Gamba 8' (Chiuso)* *(aperto) +8'* *(chiuso)*
 Man. Ped.

4

V. ³⁴ *Tutti* *Solo*
 to gli^i pec ca ti del mon do ac co gli la no stra sup pli ca, tu che si di^al la de stra del

Org. ³⁴
 (aprire)

Andante

V. ³⁸ *Tutti*
 Pa dre: ab bi pie tà di no i. Per chè tu so lo^il San to, tu

Org. ³⁸
 Fondi come all'inizio
 Ped. 16', 8'

V. ⁴³
 so lo^il Si gno re, tu so lo l'Al tis si mo Ge sù

Org. ⁴³

V. ⁴⁸
 Cri sto con lo Spi ri to San to nel la glo ria di Di o Pa dre

Org. ⁴⁸

Lento solenne

52

V. A men. A men.

Org. 8',4',2'

Santo

Maestoso ♩ = 90

V. San to San to San to il Si gno re Dio dell' u ni ver so i

Org. Fondi 8' 4'

Ped.

5

V. cie li^e la ter ra so no pie ni del la tua glo ria. O

Org.

V. ⁹
 san na nell' al _____ to dei Cie li.

Org. ⁹

Un po' meno

V. ¹³ Pochi
 Be ne det to co lui che vie ne nel no me del Si gno re.

Org. ¹³
 Eufonio (Gamba) 8'
 Man.

Tempo I

Tutti

V. ¹⁷
 O _____ san na nell' al _____ to dei Cie li.

Org. ¹⁷
 Fondi 84'
 Ped.

Agnello di Dio

Andante religioso ♩ = 80

Solo

V. *Man*

Org. *Princ. e gamba*

A gnel lo di Di o che to gli' i pec ca ti del

Tutti

V. *Man*

Org. *Ped.*

6 mon do ab bi pie tà di noi. A

V. *Man*

Org. *Ped.*

9 do na a noi la pa ce.

A Gloria di Dio
A.D. MMXIX

I.

K

Y-ri- e * e- lé- i-son. *ij.* Chri-ste



e- lé- i-son. *ij.* Ký-ri- e e- lé- i-son. *ij.*

I.

K

Y-ri- e * e- lé- i-son. *ij.* Chri-ste



e- lé- i-son. *ij.* Ký-ri- e e- lé- i-son. *ij.*



Ký- ri- e * e- lé- i-son.

I.

K

Y-ri- e * e- lé- i-son. *ij.* Chri-ste



e- lé- i-son. *ij.* Ký-ri- e e- lé- i-son. *ij.*



Ký- ri- e * e- lé- i-son.