



# LAURENT CHAMPLET

France, Anjou

## Mlle Christine

### About the artist

Vive la musique!!!

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-lorenzo.htm>

### About the piece



**Title:** Mlle Christine  
**Composer:** CHAMPLET, LAURENT  
**Copyright:** LAURENT CHAMPLET © All rights reserved  
**Publisher:** CHAMPLET, LAURENT  
**Instrumentation:** Voice, piano (or organ)  
**Style:** Latin

LAURENT CHAMPLET on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# Mlle Christine

J.Piriou

L.Champlet

Avancer tel un velour!

*p*

Voice

C'est pas tous les jours fa - cile pour - ma - de - moi - elle Chris - tine de

Piano

3

Vo.

tra - va - iller a - vec la "burn - team" sans sor - tir la ca - ra - bi -

Pno.

5

Vo.

i - ne sans sor - tir la ca - ra - bi - ine. Mais

Pno.

*f*

Rapide et bien rythmé

Vo. 7

quelle é - lé - gance lors - que tombe la sen - tence sur

Pno.

Vo. 8

l' corps - dé com - po - sés - d'a - ssi - stants pé - tri - fiés; ils

Pno.

Vo. 9

se jettent corps et âmes a - vec des rimes de poètes - di - spa -

Pno.

10

Vo. rus sur les em-plo - yés in - fâmes dont l'espé - cia-l'té

Pno.

11

Vo. est la re-vue. Fi - ni le mode de Can - dy Melle Chri -

Pno.

12

Vo. stine s'o - ccupent des ké-kés sur les au-dits de Ber - nard

Pno.

13

Vo.

Hen-ry en de - ssous de 100 points c'est fran - che-ment nul,

Pno.

Ralentir progressivement

14

Vo.

pas ques-tion de ré - gre-sser si-non ro - sa - lie.

Pno.

Tempo 1

16

Vo.

*p* C'est pas tous - les jours fa - cile pour ma - de - moi - selle Chris - tine d'è -

Pno.

*p*

18

Vo. tre la di - rec - trice d'un re - lais C G - tiste qui n'a q'une en -

Pno.

Tempo 2

20

Vo. vie c'est de de - ve - nir grê - viste. entre

Pno.

22

Vo. un a - ssi - stant qui se - la pête tou - jours et

Pno.

23

Vo. un au - tre qui se ra - bai - sse tout le temps, 2

Pno.

24

Vo. se - maines ne en - va - cances ne su - ffisent pas à Melle Chri -

Pno.

25

Vo. stine pour ré - c'pé-rer - en-tièr' - ment. A - vec son a -

Pno.

26

Vo. ccent du Sud-ouest au-cun ne la con-te - ste, au risque

Pno.

27

Vo. de prendre u - ne ra-fale; et oui elle en est ca - pable

Pno.

28

Vo. Ni-co; Lo-lo; Jé - jé le savent, pour-tant ils con - ti -

Pno.



29

Vo. nuent de faire des co - mne-ries di - vi - ni - ssimes.

Pno.

31

Vo. *p* C'est pas tous les jours fa - cile pour Phi-lippe en fin de jour - née

Pno. *p*

33

Vo. à li - dée de - ré - cu - pé - rer - sa bien ai - mée; il sait bien

Pno.

35

Vo. que ses é-pau-les vont - mor - fler \_\_\_\_\_

Pno.

Mlle Christine

C'est pas tous les jours facile  
pour Mademoiselle Christine  
de travailler avec la "Burnteam"  
sans sortir la carabine.

Mais quelle élégance  
lorsque tombe la sentence  
sur les corps décomposés  
d'assistants pétrifiés;

Ils se donnent corps et âmes  
avec des rimes de poètes disparues  
sur les employés infâmes  
dont la spécialité est la revue.

Fini le monde de Candy  
Melle Christine s'occupent des kékés  
sur les audits de Bernard Henry

en-dessous des 100 points  
c'est franchement nul  
pas question de régresser;  
sinon Rosalie.

C'est pas tous les jours facile  
pour Mademoiselle Christine  
d'être directrice d'un relais CGTiste  
qui n'a qu'une envie,  
c'est de de devenir gréviste.

Entre un assistant qui se la pète toujours  
et un autre qui se rabaisse tout le temps,  
deux semaines de vacances ne suffisent pas  
à Melle Christine pour récupérer entièrement.

Avec son accent du SudOUEST,  
Aucun ne la conteste  
au risque de prendre une rafale;  
et oui! elle en est capable.

Nico;Lolo; Jéré le savent  
pourtant ils continuent de faire  
des conneties divinissimes!!

C'est pas tous les jours facile  
pour Phillippe; en fin de journée;  
à l'idée de récupérer sa Bien-Aimée;  
il sait bien que ses épaules vont morfler.