

Prelude to Nothing

Saúl Chapela

Andante (♩=66-70)

Piano

p

Ped.

Pno.

pp

Pno.

mp

Pno.

ff

mp

p

Pno.

pp

12

Pno. *mp*

15

Pno. *ff* *fff* *ritenuito* *f* Ped.

18 **Poco meno mosso** (♩=50-54)

Pno. *una corda pp lontano* (l.h.)

22

Pno. *mp* *pp* *una corda* *mp* *pp* *una corda*

tre corde

26

Pno. *mf* *p* *molto cresc.* *f* *una corda*

poco accel. rit.

8va

tre corde

29 **Tempo primo** *pp*

Pno.

31 *p* *pp* *mp*

Pno.

34 *ff*

Pno.

37 *fff ritenuto* *f* *pp lontano* **Meno mosso (♩=40-44)** *una corda*

Pno.

40 *f* *8va*

Pno.