



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## L'Eglise

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	L'Eglise
<b>Composer:</b>	Chauve, Thierry
<b>Arranger:</b>	Chauve, Thierry
<b>Copyright:</b>	Thierry Chauve © All rights reserved
<b>Publisher:</b>	Chauve, Thierry
<b>Instrumentation:</b>	Voice and Orchestra
<b>Style:</b>	Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=82555>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# L'Eglise

Texte de Victor Hugo  
Musique de Thierry Chauve

Chant

F C7 F F7 B $\flat$

J'er-rai. Que de char-man-tes\_\_ choses ! Il a - vai  
J'ar-ri - vai tout près d'une é - glise, De la verte

5 B $\flat$ m F F7 Dm7

plu ; j'é - tais crot - té ; Mais puis - que j'ai vu tant de\_\_ roses, Je dois di -  
é - glise au bon\_\_ Dieu, Où qui vo - ya - ge sans va - lise E - cou - te

9 Gm7 C7 G7

re la vé - ri - té. C'é - tait l'é - glise en fleurs, bâ - tie  
chan - ter l'oi-seau bleu. Le porche é - tait fait de deux\_\_ branches,

12 D7 G7M E $\flat$ 7 A $\flat$ 7M

Sans pierre, au fond du bois mou - vant, Par l'au - bé-pine et par l'or - tie  
D'u - ne brouis-saille et d'un buis - son ; La vous-su - re, toute en per-venches,

16 G7 Am7 B $\flat$  F F7

A - vec des feuil - les et du vent. Dans cet - te vive ar - chi - tec - ture,  
E - tait si - gnée : A - vril, ma - çon. Que l'a - lou - ette et que la\_\_ grive

21 B $\flat$  B $\flat$ m F F7

Ra - vis - sante aux yeux at - ten - dris, On sen - tait l'art de la na - ture ;  
A - vaient don - né de bons a - vis Sur la cour - bu - re de l'o - give,

25 Dm7 Gm7 F Dm6

On com - pre - nait que la per - drix, Une hau - te ro - se tré - mi - ère\_\_  
Et que Dieu les a - vaiit sui - vis. Cet - te flèche gar-dait l'en - trée ;

29 G7 D9 G7M F13 B $\flat$

Dres - sait sur le toit de char-dons Ses clo-ches plei - nes de lu - mière Où ca - ril - lon -  
Der - rière on vo - yait s'é - bau - cher U - ne di - gi - ta - le pour-prée, Le clo - che - ton

L'Eglise

34

E♭

B♭

naient les bour - dons. \_\_\_\_\_  
près du clo - cher. \_\_\_\_\_