



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Réalité, version 2

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Réalité, version 2
<b>Composer:</b>	Chauve, Thierry
<b>Arranger:</b>	Chauve, Thierry
<b>Copyright:</b>	Thierry Chauve © All rights reserved
<b>Publisher:</b>	Chauve, Thierry
<b>Instrumentation:</b>	Piano and Voice
<b>Style:</b>	Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=78967>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Réalité, version 2

Texte de Victor Hugo  
Musique de Thierry Chauve

Chant

Piano

D7M A7 D7M

La na-ture est \_\_\_\_\_  
La-val - li - ère \_\_\_\_\_

5

B7 Em11 A7 D7M

par - tout la même, \_\_\_\_\_ A Go - nes - se comme au Ja - pon. \_\_\_\_\_ Ma - thieu Dom - basle \_\_\_\_\_  
dans son car - rosse, \_\_\_\_\_ Pour Lou - is ou pour \_\_\_\_\_ Mars é - pris, \_\_\_\_\_ E - tait tout juste \_\_\_\_\_

9

B7 G6 A7sus G7M

est Trip-to-lème ; \_\_\_\_\_ U - ne chla - myde \_\_\_\_\_ est un ju - pon. \_\_\_\_\_ O fils et frè - res, \_\_\_\_\_  
aus - si fé - roce \_\_\_\_\_ Qu'en son co - quil - la - ge Cy - pris. \_\_\_\_\_ Un ho - quet à Si -

13

F#dim Cadd9 A9

ô po - ètes, \_\_\_\_\_ Quand la chose est, \_\_\_\_\_ di - tes le mot. \_\_\_\_\_  
lène é - chappe \_\_\_\_\_ Par - mi les ro - ses de Poes - tum. \_\_\_\_\_

16

D7 G C G7+

So - yez de purs es - prits, et faites. \_\_\_\_\_ Rien n'est bas quand \_\_\_\_\_  
Quand Ho - race é - ta - le Pri - ape, \_\_\_\_\_ Shak - spea - re peut \_\_\_\_\_

19

C Dm6 G9

l'âme est en haut. \_\_\_\_\_ La vé - ri - té n'a pas de bornes. \_\_\_\_\_  
ris - quer Bot - tom \_\_\_\_\_

22 C Em7 A7 D

Grâce au grand Pan, dieu bes-tial, Fils, le ré-el mon-tre ses cornes

26 G6 Bdim D7M B7

Sur le front bleu de l'i-dé-al. La na-ture est par-tout la même,  
La-val-li-ère dans son car-rosse,

30 Em11 A7 D7M B7

A Go-nes-se comme au Ja-pon. Ma-thieu Dom-basle est Trip-to-lème ;  
Pour Lou-is ou pour Mars é-pris, E-tait tout juste aus-si fé-roce

## Réalité, version 2

34 G6 A7sus G6 D7M

U - ne chla - myde est un ju - pon.  
Qu'en son co - quil - la - ge Cy - pris.

34