



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

A un Ami trahi par sa Maîtresse

About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

About the piece



Title:	A un Ami trahi par sa Maîtresse
Composer:	Chauve, Thierry
Arranger:	Chauve, Thierry
Copyright:	Thierry Chauve © All rights reserved
Publisher:	Chauve, Thierry
Instrumentation:	Voice and Orchestra
Style:	Song

Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com//license?p=aBeScDzjW>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

A un Ami trahi par sa Maîtresse

Texte de Evariste de Parny
Musique de Thierry Chauve

Am G Am G

Chant

Quoi ! Tu gé - mis d'une in - cons - tance ?

Am G Am D7

5 Tu pleu - res, nou - veau Cé - la - don ? Ah ! Le trou - ble de ta rai - son

Em Am G Am

9 Fait honte à ton ex - pé - ri - ence. Es - tu donc as - sez im - pru - dent Pour vou - loir fi - xer

G Am D7 Em

14 u - ne femme ? Trop simple et trop cré - dule a - mant, Quelle er - reur a - veu - gle ton âme !

Dm C G7 Am

19 Tu fi - xe - rais plus ai - sé - ment Le souf - fle du zé - phyr vo - lage,

Dm C Am E7

23 Les flots a - gi - tés par l'o - rage, Et l'or on - do - yant des mois - sons,

Am G Am G

27 Quand les ra - pi - des a - qui - lons, Glis - sant du som - met des mon - tagnes

Am D7 Em Am

31 Sur les ri - ches - ses des val - lons, Sif - flent en ra - sant les cam - pagnes. El - le t'ai - mait de

A un Ami trahi par sa maîtresse

36 G Am G Am D7
 bon-ne foi, Mais pou-vait-elle ai - mer sans cesse ? Un ri-val ob-tient sa ten - dresse,

41 Em Am G
 Un au-tre l'a-vait a-vant toi ; Et dès de - main je le pa - rie, — Un troi-siè-me — plus

46 Am Dm7 C
 in-sen-sé Rem - pla-ce - ra dans sa fo - lie — L'im-pru-dent qui — t'a rem-pla-cé.

51 G7 Am F C
 Il faut dans les jeux de Cy-thère A fri-pon, fri-pon et de-mi.

55 Am G Am G
 Tra - his pour nê - tre point tra - hi ; — Pré-viens mê - me la plus lé - gère ; —

59 Am D7 Em
 Que ta ten - dres-se pas-sa - gère S'ar-rête où com-men-ce l'en - nui.

63 C G

The image shows a musical score for a song. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The key signature is one flat (F major/D minor). The time signature is 4/4. The score includes lyrics in French and guitar chords. The lyrics are: 'bon-ne foi, Mais pou-vait-elle ai - mer sans cesse ? Un ri-val ob-tient sa ten - dresse, Un au-tre l'a-vait a-vant toi ; Et dès de - main je le pa - rie, — Un troi-siè-me — plus in-sen-sé Rem - pla-ce - ra dans sa fo - lie — L'im-pru-dent qui — t'a rem-pla-cé. Il faut dans les jeux de Cy-thère A fri-pon, fri-pon et de-mi. Tra - his pour nê - tre point tra - hi ; — Pré-viens mê - me la plus lé - gère ; — Que ta ten - dres-se pas-sa - gère S'ar-rête où com-men-ce l'en - nui.' The guitar chords are: G, Am, G, Am, D7, Em, Am, G, Am, G, G7, Am, F, C, Am, D7, Em, C, G.