



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Amymone

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



**Title:** Amymone  
**Composer:** Chauve, Thierry  
**Arranger:** Chauve, Thierry  
**Copyright:** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Publisher:** Chauve, Thierry  
**Instrumentation:** Voice and Orchestra  
**Style:** Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=86170>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Amymone

Texte de André Chénier  
Musique de Thierry Chauve

Chant

G C D7 C G C

Sa - lut belle A - my-mone; et sa-lut, onde a-mère A qui je dois la belle à

5 D7 C Am Dm G7 C

mes re-gards si chère. As - si-se dans sa barque, el - le fran-chit les mers. Son é - charpe à longs plis ser-

9 D7 C D7 Am D7 Am D7

pen - te dans les airs. Ain - si l'on vit Thé - tis flot - tant vers le Pé-née, —  
Fen - dre la plaine hu - mide, et, se te - nant au frein, —

12 G C G C

Con-duite à son é - poux par le blond Hy - mé - née, — Si tu fus-ses tom-bée — en  
Pres - ser le dos glis - sant d'un a - gi - le dau-phin. —

16 D7 C G C D7 C

ces gouf-fres li - quides, La troupe aux che - veux noirs — des fraî - ches Né - ré - ides — A

19 Am Dm G7 C D7 C

ton as-pect sans doute au - rait eu de l'ef-froi, — Mais pour te se - cou - rir — n'eût point vo-lé vers toi.

23 F C7 F Gm F C7

Près d'el - le des - cen - due, à leurs yeux ex - po - sée, O - pis et Cy - mo - doce

29 F G75b/A♭ Am F C7 F C7

et la blan-che Né - sée — Eus - sent rou - gi d'en-vie, et sur tes doux at-trait

35 Am D7 G Am

Cher - ché, non sans dé - pit, — quel - ques dé-fauts se-crets; Et loin de toi cha-cune, a - vec un soin ex -

40 D7 G C D7 C Am Dm

trême, Sous un roc de co-rail — me-nant le dieu qu'elle aime, L'eût tour-men-té de cris — a-

44 G7 C D7 C

mers, in-ju - ri - eux, — S'il a - vait en par - tant — je - té sur toi les yeux.