



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Aube transcendente (version 2)

About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

About the piece



Title: Aube transcendente [version 2]
Composer: Chauve, Thierry
Arranger: Chauve, Thierry
Copyright: Thierry Chauve © All rights reserved
Publisher: Chauve, Thierry
Instrumentation: Voice and Orchestra
Style: Song

Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=59876>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Aube transcendente

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

G C G C G

On en - tend de belles mu - siques Dans les rê - ve - ries chics
Les mu - ses sont très ser - viables Dans les con - trées ai - mables

3

Am E7 Am E7 Am G C G

D'un vo - yage i - ma - gi - naire Où les sons se li - bèrent De la re - cher - che ar - tis - tique Qui
Ils ca - ra - colent mys - té - rieux Dans l'es - prit mé - lo - dieux A la vo - lée, ins - pi - rée Par

6

C G Am E7 Am E7 Am

les as - semble, pra - tique C'est l'u - ni - vers mu - si - cal De la com - po - si - tion
une sua - ve pen - sée Dont la voie trans - cen - den - tale A u - ni - fié les sons

9

G CM9 G D7 G CM9

C'est l'au - be de la cré - a - tion — Où un homme sort de la ca - verne Ac - cou - tu - mé à la lu - mière

12

G D7 G G C G

— Les con - nais - san - ces il ac - quiert On en - tend de belles mu - siques Dans
Les mu - ses sont très ser - viables Dans

15

C G Am E7 Am E7 Am

les rê - ve - ries chics D'un vo - yage i - ma - gi - naire Où les sons se li - bèrent
les con - trées ai - mables Ils ca - ra - colent mys - té - rieux Dans l'es - prit mé - lo - dieux

18

G CM9 G D7 G CM9

C'est l'au - be de la cré - a - tion — Où un homme sort de la ca - verne Ac - cou - tu - mé à la lu - mière

21 G D7 G C E7 Am6

— Les con-nais-san-ces il ac - quiet Son art a pris — la me - sure —
An - non-çant de — nou-veaux vers —

25 Dm7 G7+ C C

De la ré-a - - li - té trou - vée dans l'au-gure
Quel-que mé-lo - - - - - die et mys - tère

28 G C G C G

On en - tend de belles mu - siques Dans les rê - ve - ries chics
Les mu - ses sont très ser - vables Dans les con - trées ai - mables

30 Am E7 Am E7 Am G C G

D'un vo-yage i - ma - gi - naire Où les sons se li - bèrent De la re - cher - che ar - tis - tique Qui
Ils ca - ra - colent mys - té - rieux Dans l'es - prit mé - lo - dieux A la vo - lée, ins - pi - rée Par

33 C G Am E7 Am E7 Am

les as - semble, pra - tique C'est l'u - ni - vers mu - si - cal De la com - po - si - tion
une sua - ve pen - sée Dont la voie trans - cen - den - tale A u - ni - fié les sons