



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Si le bon Dieu 2

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Si le bon Dieu 2
<b>Composer:</b>	Chauve, Thierry
<b>Arranger:</b>	Chauve, Thierry
<b>Copyright:</b>	Thierry Chauve © All rights reserved
<b>Publisher:</b>	Chauve, Thierry
<b>Instrumentation:</b>	Voice and Orchestra
<b>Style:</b>	Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com//license?p=aKQhOh3d3L>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Si le bon Dieu 2

Musique de Thierry Chauve  
Paroles de Michel Gouaud

Chant

Piano

B♭m7 C9 F B♭m7

Pour la con - fian - ce d'un a - mi  
Pour la sour - ce qui dé - sal - tère

5 Am7 Ddim C7sus C7 G7 Em

Pour l'ef - fi - cien - ce d'un bon - jour Pour l'in - no - cence d'une en - dor - mie  
Pour les res - sources hu - ma - ni - taires Pour la nais - sance et son mys - tère

9 F B♭m7 Am7 Ddim G7 G7b C9 G7/B

Et l'im - mi - nen - ce d'un se - cours Et l'im - mi - nen - ce d'un se - cours d'un se -  
Pour la con - scien - ce pla - né - taire Pour la con - scien - ce pla - né - taire pla - né -

## Si le bon Dieu 2

14 C9 Fm7 Bb9/F

14 cours taire Si le bon Dieu n'e - xis - tait pas C'est sûr il \_\_\_\_ fau - drait

18 Eb C7 Fm Bbm7 Am7/C Ddim

18 l'in-ven-ter Si le bon Dieu n'e-xis - tait pas On ne sau - rait qui re - mer-cier

23 F Bbm7 Am7 Ddim C7sus C7 G7

23 Pour les mas-sacres et l'in - fa - mie Pour les en-fants pri - vés d'a-mour Pour le ma - la -  
 Pour les co - lè - res de la mer Pour le ba-teau blanc qui se perd Pour tous les trem -

Si le bon Dieu 2

28 Em F Bbm7 Am7 Ddim G7 G79b

28 - de qui gé-mit Pour le vo-ya-ge sans re-tour Pour le vo-ya-ge sans re-tour  
- ble-ment de terre Et pour la perte d'un ê-tre cher Et pour la perte d'un ê-tre cher

33 C9 G7/B C9 3 fois, 1ère fois : solo Fm7 Bb9/F

33 — sans re-tour Si le bon Dieu n'e-xis - tait pas C'est sûr il — fau-drait  
— ê-tre cher

38 Eb C7 Fm Bbm7 Am7/C

38 l'in-ven-ter Si le bon Dieu n'e-xis - tait pas On ne sau - rait

42 D dim Am

qui re - mer - cier

42