



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Fauré et Saint-Saëns

About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

About the piece



Title:	Fauré et Saint-Saëns
Composer:	Chauve, Thierry
Arranger:	Chauve, Thierry
Copyright:	Thierry Chauve © All rights reserved
Publisher:	Chauve, Thierry
Instrumentation:	Voice and Orchestra
Style:	Song

Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com//license?p=a671AaknWA>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Fauré et Saint-Saëns

Paroles et musique de Thierry Chauve

FM9 Abdim Gm9 Am F⁹ Dsus Dm7 Gm7 C7

Voix

Fau - ré tra - vaille le pia - no a - vec Ca - mille Saint - Saëns.

Piano

5 F Dm Am11 D7^{9b} D7 Gm7 C13 F

Voix

Ca - mil - le lui ou - vre les por - tes des sa - lons. Et puis il rem - porte un prix de com - po - si - tion.

Pno

9 B^b Fadd A7 Dm C G[#]dim Am7 A^bm7 Gm7

Voix

Tout ce - la gui - de son e - xis - tence. Maî - tre du char - me pour De - bus - sy, Fau - ré de la syn - thèse

Pno

14 C13 Gm7 C7 G913 C7M C6

Voix

a le gé-nie. Son oeuvre a un as-pect hel - lé-nique Et une sé-ré-ni-té phi-lo-so- pique.

Pno

19 F⁶ D^{sus} Dm7 Gm7 C7 F Dm Am11 D79b D7

Voix

E - le-vé par u - ne mè-re mu-si-cienne, Saint-Saëns est in-tel-li - gent dans tous les do-maines.

Pno

23 Gm7 C13 F Bb Fadd A7

Voix

A onze ans il donne des ré - ci - tals pour pia - no Et à dix-huit est ad - mi - ré par Gou - nod

Pno

27 Dm C G#dim Am7 Abm7 Gm7 C13 Gm7

Voix

Pour sa pre-mière sym-pho-nie. Se dé-veloppe sa ré-pu-ta-tion de pia-niste, Et il est nom-mé or-

Pno

32 C7 G913 C7M C6 D7sus49

Voix

ga-niste A la Ma-de-leine où l'ins-pi-ra-tion l'en-traîne. En tant que com-po -
Et il se fait le

Pno

36 G913 F C Dm Gm7

Voix

si-teur il s'af-firme, Les vir-tuo-ses qui le jouent le con-firment,
cham-pion de Mo-zart, Ses con-cer-tos pour pia-no sont sa muse.

Pno

39

Gm9 Db9b11# C7sus F#dim Gm7

Voix

Com - me Ru - bin - stein et Sa - ra - sate. En Al - le - magne il mi - roite,
De la sym - pho - nie il est une star. On ai - me son clas - si - cisme,

Pno

43

Cm⁶ Gm7 C7 F

Voix

La lu - miè - re de son art se dif - fuse.
La clar - té et l'es - prit de son cha - risme.

Pno