



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Ici-bas et au-delà

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Ici-bas et au-delà
<b>Composer:</b>	Chauve, Thierry
<b>Arranger:</b>	Chauve, Thierry
<b>Copyright:</b>	Thierry Chauve © All rights reserved
<b>Publisher:</b>	Chauve, Thierry
<b>Instrumentation:</b>	Voice and Orchestra
<b>Style:</b>	Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=80872>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Ici-bas et au-delà

Texte de Théodore de Banville

Musique de Thierry Chauve

Chant

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of nine staves of music, each with a corresponding line of French lyrics. Chord symbols are placed above the notes: A, D, A, E7, F#m7, Bm7, E7, A, E7, F#m, C#7, F#m, E, B, A, E7, A7.

Je bois à toi, je ne reine ! En - dor -  
O dé - es - se pro - tec - trice ! Heu - reux,  
meu - se sou - ve - raine, Ou - bli - eu - se des sou - cis ! Car c'est  
ô sa - ge nour - rice, L'a - thlète aux mus - cles ar - dents Qui tout  
pour ber - cer ma joie Que ton ca - pri - ce dé - ploie les lits  
cou - vert de bles - sures, D'é - cume et de meur - tris - sures, Ap - pelle  
de pourpre et de soie, Char - me - resse aux noirs sour - cils ! Ta fol -  
en - cor les mor - sures De ta lèvre et de tes dents ! Toi seule,  
le toi - son har - die Bril - le com - me l'in - cen - die Hô - tes - se du flot a - mer,  
ô bon - ne dé - esse, As l'in - cu - ra - ble tris - tesse De l'é - toile et de la fleur  
Ta gorge ai - guë é - tin - celle Dans un ra - yon qui ruis - selle ;  
Sous l'or touf - fu qui te baigne ; Et ton dé - ses - poir m'en - seigne  
Tu gar - des sous ton ais - selle — Tous les par - fums de la mer.  
Sur ton flanc gla - cé qui saigne L'ex - ta - se de la dou - leur.  
Ta che - ve - lure est vi - vante. El - le frap - pe d'é - pou - vante Le li - on et le vau - tour :  
Honte au coeur ti - mide ! Il trouve Sous ta fi - gu - re, la louve Qu'il nom - me ré - a - li - té.

19 D B m7 E7

Sur ton beau ven-tre d'i-voire S'é - par - pille une om-bre noire, Et tu mar-ches dans ta gloire,  
Mais à ce - lui qui t'a-dore Ta main, où tout flot se dore, Verse, ô fil - le de Pan - dore,

22 A B m7 E7 A

Su - per - be comme u - ne tour. Je bois à toi, jeu - ne reine ! En dor -  
Un vin d'im - mor - ta - li - té !

25 E7 F#m7 E7

meu - se sou - ve-raine, Ou - bli - eu - se des sou - cis ! Car c'est pour ber - cer ma joie

28 F#m7 Bm7

Que ton ca - pri-ce dé - ploie les lits de pourpre et de soie,

30 E A

Char - me - resse aux noirs sour - cils !