



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## La Journée de la F ..âme

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	La Journée de la F ..âme
<b>Composer:</b>	Chauve, Thierry
<b>Arranger:</b>	Chauve, Thierry
<b>Copyright:</b>	Thierry Chauve © All rights reserved
<b>Publisher:</b>	Chauve, Thierry
<b>Instrumentation:</b>	Voice and Orchestra
<b>Style:</b>	Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com//license?p=aA6NcpQ7MT>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# La journée de la F...âme

Musique de Thierry Chauve  
Paroles de Michel Gouaud

Chant

Piano

C/G G

3

F F/A G7/D C F/C C7 F/C

Sa - vent pas ce qu'ils disent, Sa-vent pas ce qu'ils font,

3

7

C G7 C D7/F# G

Seu - le-ment des bê-tises, — De la chair à ca-non, —

7

## La journée de la F..âme

12 Am7 A7 A9/C# Dm Dm7 G7sus/D

12 Pous - sés, comme ils le disent, Par quel - que vieux dé - mon,

16 F C F/C C F C F/C C

16 Pous - sés, comme ils le disent \_\_\_\_ Par quel - que vieux dé - mon. \_\_\_\_

20 Bb/D F C7 Am Bb6/F C7

20 En vous fai - sant l'au - mône \_\_\_\_ D'un seul jour d'a ban - don, \_\_\_\_ Ils

24 F7M9/G Bbm6 F Bbm6/G

24 vous la jouent en somme, Sur un air de vio-lon. Moi qui vous ai - me, comme,

28 F Em A7/E Dm7 Fm G7

28 — Un na-ïf va - ga - bond, — Au nom de tous les hommes — Je

33 C C/E F F/A G7/D C

33 de-man-de par-don. Femmes, ô Femmes, Vous ê-tes la lu - mière

2è fois : solo

37 F/CC7 F/C C G7 C D7/F#

Qui su-bli-me le jour — Et la douce in - fir - mière

42 G Am7 A7 A9/C# Dm Dm7 G7sus/D

Qu'on ap - pelle au se - cours Vous sa - vez la ma - nière

47 F C F/C C F C F/C C Bb/D F

De ré - pan - dre l'a - mour — A des an - nées - lu - mière — De leurs cru - els dis - cours.

52 C7 A m Bb6/F C7 F7M9/G

52 Vous con - dam - nez la guerre Et tous les faux ser - ments

56 Bbm6 F Bbm6/G F

56 En n'a - yant pour ce faire Que des mots dé - sar - mants.

60 Em A7/E Dm7 F m G7

60 Face à des coeurs de pierre Qui é - crasent vos en - fants Que

64 C C/E G9 C

64 va - lent vos pri - ères Et vos lar - mes de sang?

The musical score consists of two systems. The first system is a vocal line in treble clef with lyrics underneath. The second system is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The piano part features chords in the right hand and single notes in the left hand. The lyrics are: 'va - lent vos pri - ères Et vos lar - mes de sang?'. The chords above the vocal line are C, C/E, G9, and C.