



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Les Imprécations

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Les Imprécations
<b>Composer:</b>	Chauve, Thierry
<b>Arranger:</b>	Chauve, Thierry
<b>Copyright:</b>	Thierry Chauve © All rights reserved
<b>Publisher:</b>	Chauve, Thierry
<b>Instrumentation:</b>	Voice and Orchestra
<b>Style:</b>	Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=92609>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Les Imprécations

Texte de Evariste de Parny  
Musique de Thierry Chauve

Chant

C Dm G C F

Toi que no-tre bon-heur of-fense, Et qui des plus ten-dres a-mours  
Tra-ver-ses le pai-si-ble cours, Crains Vé-nus, et crains sa ven-geance.

5 Em A D G D7

Crains son fils, dont le trait vain-queur Ne man-qua ja-mais sa vic-time : Puis-ses-tu —  
Crains qu'il n'al-lu-me dans ton coeur Ces feux dont tu me fais un crime. Te pro-mettre

9 C Dm G7 C

brû-ler quel-que jour — Et n'ob-te-nir au-cun re-tour ! Puis-se ton a-man-te fa-  
en-fin un bai-ser, Et tout-à-coup le re-fu-ser En po-sant la main sur sa

13 Dm G C F Dm G C F

*Solo*

- rouche  
— bouche !

20 Em A D G Em A D G

26 Dm G C F Em A

Que ton ri-val, moins a-mou-reux, Au même ins-tant soit plus heu-reux ! Puisse a-lors le som-meil  
Et si ja-mais à l'in-cons-tante Tu dé-ro-bais un ren-dez-vous, Puis-se le mar-teau for-

30 D G G C G

ja-loux Trom-per son a-mou-reuse at-tente ! Ne point ré-veil-ler ta maî-tres-se !  
tu-né, Dans l'air tout-à-coup en-chaî-né, Le temps au plai-sir des-ti-né ! —

34 C Am D7 G

Et, toi, pas-ser dans la tris-tes-se Te con-dui-sait — en-tre ses bras,  
En-fin, si ton heu-reuse é-toi-le

## Les Imprécations

38

D7 G Am D7 C

Puis-se - t-el - le sur ses ap - pas Gar - der tou - jours un der - nier voile.