



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Le Déluge

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Le Déluge
<b>Composer:</b>	Chauve, Thierry
<b>Arranger:</b>	Chauve, Thierry
<b>Copyright:</b>	Thierry Chauve © All rights reserved
<b>Publisher:</b>	Chauve, Thierry
<b>Instrumentation:</b>	Voice and Orchestra
<b>Style:</b>	Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=85450>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Le Déluge

Texte de Joseph Autran  
Musique de Thierry Chauve

Chant

Am Dm9 Am Dm Dm6 E7

Pour-quoi, d'u - ne vague im - pla-cable, Viel O - cé - an, viens -  
Tu perds ton temps, tu perds ta peine ; Ne vois - tu pas que

7 Am Bm75b Am E7 Dm G7 C

tu tou-jours Bat-tre de ta pri-son de sable Les in - des - tru-cti-bles con - tours ?  
cette a - rène A ta co - lè-re sert de frein ? Que tu viens t'é-pui-ser contre elle

14 G C Dm D7 G

Comme un en - fant dont la main frêle Heur-te - rait des bar-reaux d'ai-rain ?  
Que sur ta fa - lai - se mou - vante Tu re - jail - lis a - vec ef - forts ?

21 Em Am G C D7 G Am

Est - ce pour frap - per d'é-pou - vante Les peu-ples ran - gés à tes bords\_\_\_  
Mais nul n'a peur de ta me - nace ; Cha - cun de nous choi - sit la place\_\_\_

28 Am Dm Dm6 E7 Am Bm75b

La plus voi - si - ne de tes flots. In - sou - ci - eu - ses et tran-quilles, Tu vois jus -  
Ces - se donc, ô mer en dé-mence, De bon - dir ain - si con - tre nous. N'as - tu pas

35 Am E7 Dm G7 C

qu'au sein de tes lies\_\_\_ Les na - ti - ons vivre en re - pos.  
tout le gouffre im - mense Pour y dé - chaî - ner ton cour - roux ?