



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Lune de Miel

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



**Title:** Lune de Miel  
**Composer:** Chauve, Thierry  
**Arranger:** Chauve, Thierry  
**Copyright:** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Publisher:** Chauve, Thierry  
**Instrumentation:** Voice and Orchestra  
**Style:** Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=97931>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Lune de Miel

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

Par-ti à Ve-nise et pour-quoi pas, En lune de miel a-vec toi Ma-rie.  
Ve-ni-se grâce à tou-tes ses îles E-ga-ye les sé-duc-tions ha-biles.

5 Nous em-prun-tons la gon-dole des rois Et nous som-mes vrai-ment sans sou-ci.  
Le si-roc-co souf-fle dans nos coeurs, Il meut l'â-me du sé-duc-teur

8 Ce-ci est ro-man-tique, La ci-té des Doges berce Le char-me sym-pa-thique  
Ce-ci est en-i-vrant. Les somp-tu-eux pa-lais Qui ont dé-fié le temps

11 De ses ca-naux qu'on tra-verse  
Ins-pi-rent quel-ques cou-plets.

18 Im-mu-a-ble, po-sée sur l'eau, Ve-ni-se, vil-le des ro-mances...  
Des-ti-na-tion de sou-pi-rants Com-pre-nant de nom-breux mu-sées

20 Re-mon-tons en va-po-ret-to : De la ville on sent la sub-stance.  
Et de sym-pa-thi-ques ca-fés, Pres-ti-gieux com-me le "Flo-rian".

22 On peut ad-mi-rer la ba-si-lique, Ain-si que ses bel-les mo-sa-ïques.  
Ve-ni-se grâce à tou-tes ses îles E-ga-ye les sé-duc-tions ha-biles.

25 Pen-sons à voir la tour de l'hor-loge, Sans ou-bli-er le pa-lais des Doges.  
Le si-roc-co souf-fle dans nos coeurs, Il meut l'â-me du sé-duc-teur