



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Manichéisme

About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

About the piece



Title:	Manichéisme
Composer:	Chauve, Thierry
Arranger:	Chauve, Thierry
Copyright:	Thierry Chauve © All rights reserved
Publisher:	Chauve, Thierry
Instrumentation:	Voice and Orchestra
Style:	Song

Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com//license?p=az3SnObzRf>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Manichéisme

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

B m F#9 B m Em

Cer - tain je suis gen - til Et toi tu es mé - chant,

5 B m F#7 B m G

Il n'y a pas de gens Dif - fé - rents de cet - te lie. In - cul - te comme un âne,

9 D7 G C

Pour - tant tu es par - fait, Mais pi - tié de - viens fan De l'art et de ses mets.

12 D A7 D A7

La for - ce bru - ta - le dit qu'el - le gagne A - lors que les livres sont nom - breux.

15 D A7 D Em F#m

Le sa - voir est un pa - ys de Co - cagne Qui rend les gens plus heu - reux En -

18 G Am B m Em

tre frè - res d'ar - mes lit - té - raires. Nous a - vo - ns des per - sonnes A - vec quel - ques dé - fauts,

22 B m F#7 B m G

Mais pas uns ni zé - ros : Leurs qua - li - tés nous é - tonnent. Pour - quoi l'hom - me de lettres

26 D7 G C

Ne se - rait pas stra - tège Contre ce qui dé - sa - grège : Les flam - mes du mal - ê - tre

Manichéisme

29 D7 G C Am

Fo-men-tées par quel-que diable Su - çant la con-sci-en-ce du bien Dans des es-prite

33 D7 G D7 G D7 G C

Solo

bien af-fables Qui n'ont rien de plé-bé - ien.

40 D7 G C Am D7 G D7 G

Pour-quoi l'i - ro -

48 D7 G Am Dm D7 G

nie se-ra-it os-tra-cisme ? Le style, le style n'est pas que sens, Le ry-thme des vers est

53 D7 G C F C

une es - sence. Dia - lec - ti - que dé - passe ma - ni - ché - isme.