



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Peinture, version 2

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



**Title:** Peinture, version 2  
**Composer:** Chauve, Thierry  
**Arranger:** Chauve, Thierry  
**Copyright:** Thierry Chauve © All rights reserved  
**Publisher:** Chauve, Thierry  
**Instrumentation:** Piano and Voice  
**Style:** Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=63378>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Peinture, version 2

Parole et musique de Thierry Chauve

Voix

Piano

A6 E7 A Bm7 E7

Il y a des é - mo - tions dans la pein - ture Qui  
Quel - que ta - lent dans le do - mai - ne des arts Ce

5 A B m7 E7 3 3 3

font pro-mettre au con - cep - teur fu - tur Il faut aus - si choi - sir son style  
qui lui don - ne - rait cer - tains é - gards Ou d'au - tres cou - rants très ha - biles

8 A E9 F#m 3 3 3

Im - pres - sion - niste ou sur - ré - a - liste Ins - pi - rés de l'é - du - ca - tion  
Qui mon - trent la fer - veur hu - ma - niste

11

E B7 E7

3 3 3 3 3

Ils font leur propre ac - tion  
 Ils in - no - vent dans leur do - maine  
 Comme il en est de l'har - mo - nie

13

A E9 F#m7

3 3 3 3 3

Qui de nom-breux dis - ci - ples en - traînent  
 Des coups de pin - ceau très bien ap - pris  
 Ins - pi - rés d'une é - du - ca - tion

16

E B7 C#m7 F#m7 C#7 F#m E

3 3

Ils font leur propre ac - tion  
 On pour - rait bien ê - tre cu - biste Du mou - ve - ment  
 A - vec Pi - cas - so très cri - tique Quant à son art

20 A B7 E7 A Bm7 E7

a - na - ly - tique Il y a des é - mo - tions dans la pein - ture Qui  
de fin ar - tiste Quel - que ta - lent dans le do - mai - ne des arts Ce

24 A Bm7 E C#m7 F#m7

font pro-mettre au con - cep - teur fu - tur On pour - rait bien  
qui lui don - ne - rait cer - tains é - gards A - vec Pi - cas -

28 C#7 F#m E A B7 E

ê - tre cu - biste Du mou - ve - ment a - na - ly - tique  
so très cri - tique Quant à son art de fin ar - tiste