



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

A Mérante

About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

About the piece



Title:	A Mérante
Composer:	Chauve, Thierry
Arranger:	Chauve, Thierry
Copyright:	Thierry Chauve © All rights reserved
Publisher:	Chauve, Thierry
Instrumentation:	Voice and Orchestra
Style:	Song

Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=81938>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

A MÉRANTE

Texte de Victor Hugo
Musique de Thierry Chauve

Chant

B \flat F7 B \flat Dm E \flat

5

B \flat Dm Gm7 Dm E7

10

C Am7 E7 Am Am75b

16

Gm Cm7 F7 B \flat Dm

21

C7 F7 B \flat Gm7 F7 B \flat

27

B \flat m F7 C7 Am Am75b

32

Gm7 D7 Cm F7 B \flat F

37

B \flat Dm E \flat B \flat Dm

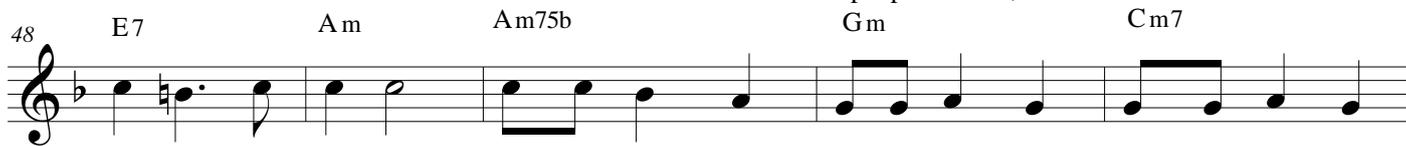
Au prin - temps, quand les nuits sont claires, Quand on voit, va -
Pen - dant la flo - rai - son des fèves, Quand l'a - mant de -
gues tour - bil - lons, Vo - ler sur les fronts les chi - mères Et dans les fleurs
vient l'a - mou - reux, Quand les hom - mes, en proie aux rêves, Ont tou - tes ces
les pa - pil - lons, J'es - ti - me qu'il est digne et sage De ne point prendre
mou - ches sur eux, A quoi bon ré - sis - ter aux femmes, Qui ne ré - sis -
un air vain - queur, Et d'ac - cep - ter ce doux pas - sage De la sai - son sur no - tre coeur.
tent pas du tout ? Tou - tes les ro - ses sont en flammes ; U - ne guimpe est de mau - vais goût.
Trop heu - reux ceux à qui les belles Font la vi - o - len - ce d'ai - mer ! A quoi sert - il d'a - voir des ailes,
Si - non pour les lais - ser plu - mer ? O Mé - rante, il n'est tien qui vaille Ces purs at - traits,
ten - dres ty - rans, Un sou - ri - re qui dit : Ba - taille ! Un sou - pir qui dit : Je me rends !
Et je don - ne - rais la Cas - tille Et ses plai - nes en a - ma - dou Pour deux yeux
Au prin - temps, quand les nuits sont claires, Quand on voit, va - gues tour - bil - lons, Vo - ler sur

42 Gm7 Dm E7 C Am7



sous u - ne man - tille, Fiers, et ve - nant on ne sait d'où. Pen - dant la
les fronts les chi - mères Et dans les fleurs les pa - pil - lons, J'es - ti - me

48 E7 Am Am75b Gm Cm7



flo - rai - son des fèves, Quand l'a - mant de - vient l'a - mou - reux, Quand les hom - mes,
qu'il est digne et sage De ne point prendre un air vain - queur, Et d'ac - cep - ter

53 F7 Bb Dm



en proie aux rêves, Ont tou - tes ces mou - ches sur eux,
ce doux pas - sage De la sai - son sur no - tre coeur.