



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Ronde sentimentale, version 2

About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

About the piece



Title: Ronde sentimentale, version 2
Composer: Chauve, Thierry
Arranger: Chauve, Thierry
Copyright: Thierry Chauve © All rights reserved
Publisher: Chauve, Thierry
Instrumentation: Voice and Orchestra
Style: Song

Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=79985>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Ronde sentimentale, version 2

Texte de Théodore de Banville

Musique de Thierry Chauve

Chant

The musical score is written for a single voice part in 3/4 time. It consists of seven staves of music, each with a line of French lyrics underneath. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Above the first staff, the chords C and G are indicated. Above the second staff, the chords Am, Dm, Ddim, and Am are indicated. Above the third staff, the chords E7, Am, F, Dm, and G7 are indicated. Above the fourth staff, the chords C, Dm, E7, and Am are indicated. Above the fifth staff, the chords E7, Am, E7, and Am are indicated. Above the sixth staff, the chords E7, Am, E7, C9, F, and G are indicated. Above the seventh staff, the chords Am, Dm, G7, and C are indicated. Above the eighth staff, the chords Am, E7, and Am are indicated.

En-trez dans la danse, Vo - yez comme on danse ! Sur les ga-zons verts,

6 le soir nous dan-sons, Au clair de la lune, au bruit des chan-sons. Tout brû-lant d'a-mour,

10 le Ciel dit à l'Onde : Je ne puis des-cendre et bai-ser tes flots, Ni dans tes beaux yeux,

14 par le soir dé-clos, Voir se re-flé-ter ton â-me pro-fonde. Sur les ga-zons verts,

18 le soir nous dan-sons, Au clair de la lune, au bruit des chan-sons. La Ro-se s'ent-r'ouvre

22 et dit à l'E-toile : Que n'ai-je, ô ma fleur ! des ai-les d'oi-seau, Puis - que la ma-done,

26 a - vec son fu-seau, File un blanc nu-age, et t'en fait un voile ! Sur les ga-zons verts,

30 le soir nous dan-sons, Au clair de la lune, au bruit des chan - sons.

Ronde sentimentale, version 2

35 Dm C G

L'E - toi - le scin - tille et dit à la Rose : Je ne puis vo - ler comme un pa - pil - lon,

40 Am Dm Ddim Am

Mais je puis, cher astre ! au bout d'un ra - yon Boi - re tous tes pleurs, sans que l'on en cause.

44 E7 Am F Dm

Sur les ga - zons verts, le soir nous dan - sons, Au clair de la lune, au bruit des chan - sons.

48 G7 C Dm C G

Fré - mis - sante en - cor, l'On - de sous la flamme A - pai - se ses flots et dit à l'A - zur : Le meil - leur de toi

53 Am Dm Ddim Am

dans mon lit ob - scur Som - meille à de - mi sur mon sein qui pâme. Sur les ga - zons verts,

57 E7 Am F Dm G7 C Dm

le soir nous dan - sons, Au clair de la lune, au bruit des chan - sons. La la la la la la la la la la

62 C

la la la