



# Thierry Chauve

France, Chaulgnes

## Théories du Beau

### About the artist

Im a composer since 1990. I play guitar, piano, flute, violin, trumpet and I sing with my keyboard or my guitar. Ive studied guitar, violin, piano and singing in different schools of music. Ive studied solfa at the academy of music. Ive studied composition, harmony and couterpoint at the university. Ive also played in different bands as guitarist, pianist and singer.

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-thierry-chauve.htm>

### About the piece



<b>Title:</b>	Théories du Beau
<b>Composer:</b>	Chauve, Thierry
<b>Arranger:</b>	Chauve, Thierry
<b>Copyright:</b>	Thierry Chauve © All rights reserved
<b>Publisher:</b>	Chauve, Thierry
<b>Instrumentation:</b>	Voice and Orchestra
<b>Style:</b>	Song

### Thierry Chauve on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization

- for public performances
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=81570>



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- pay the licence
- contact the artist

# Théories du Beau

Paroles et musique de Thierry Chauve

Chant

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes, and chords are indicated above the staff. The score includes a repeat sign at measure 10 and a double bar line at measure 15. The lyrics are: 'Tant de belles poésies Font que les gens s'extasient. De l'artiste ils se font le chantre, A près ses études savantes Du savoir ils en font le centre. En effet l'artiste draine l'harmonie. Il crée des oeuvres innovantes Dont les laudateurs feront des théories. Nos sociétés électorales Ont produit profusion d'esthétiques : Théories du beau Et nobles travaux. De l'artiste ils se font le chantre, Du savoir ils en font le centre. En effet l'artiste draine l'harmonie. Nos sociétés électorales Ont produit profusion d'esthétiques : Théories du beau Et nobles travaux. Tant de belles'.

F Gm F C7 Bb Bb6 A79b13b

Tant de bel - les po - é - sies Font que

7 F F6/C Bbdim Am75b D7 G

les gens s'ex - ta - sient. De l'ar - tiste ils se font le chantre, A - près ses é - tu - des sa - vantes

12 C Dm A7 B75b/A

Du sa - voir ils en font le centre. En ef - fet l'ar - tis - te drai - ne l'har - mo - nie. Il crée des oeuvres in - no - vantes Dont les lau - da - teurs fe - ront des thé - o - ries.

16 E E7 Am Dm C Em Am Dm

Nos so - cié - tés é - lec - tiques Ont pro - duit pro - fu - sion d'es - thé - tiques :

21 Gm Am11 Bb Am Am75b D7

Thé - o - ries du beau Et no - bles tra - vaux. De l'ar - tiste ils

26 G C Dm A7

se font le chantre, Du sa - voir ils en font le centre. En ef - fet l'ar - tis - te drai - ne

30 B75b/A E E7 Am Dm C Em

l'har - mo - nie. Nos so - cié - tés é - lec - tiques Ont pro - duit pro - fu -

35 Am Dm Gm Am11 D7 Gm Dm

sion d'es - thé - tiques : Thé - o - ries du beau Et no - bles tra - vaux. Tant de bel - les

## Théories du Beau

40

B $\flat$  B $\flat$ 6 A7 $\flat$ 13 $\flat$  F F6/C B $\flat$ dim

po - é - sies \_\_\_\_\_ Font que les gens s'ex - ta - sient. \_\_\_\_\_

Detailed description: The image shows a musical score for a song. It consists of a single treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat major). The score starts at measure 40. The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are: 'po - é - sies \_\_\_\_\_ Font que les gens s'ex - ta - sient. \_\_\_\_\_'. Above the staff, chord symbols are placed: B $\flat$  (measures 40-41), B $\flat$ 6 (measures 40-41), A7 $\flat$ 13 $\flat$  (measures 42-43), F (measures 42-43), F6/C (measures 44-45), and B $\flat$ dim (measures 44-45). The notes are: measure 40: B $\flat$ 4, G4, F4; measure 41: G4, F4, E4; measure 42: F#4, G4, A4; measure 43: G4, F4, E4; measure 44: F4, G4, A4; measure 45: G4, F4, E4.