



Alexis Chauvet

France, Clermont-Ferrand

03- Il Matrimonio Segreto : Scena 1 (Recitativo "Lusinga, no, non c'è")

About the artist

Je n'ai presque aucune formation musicale, soit seulement une année de solfège. J'ai joué du saxophone pendant deux ans quand je me suis rendu compte que j'aimais la musique classique. J'ai donc pris des cours de violoncelle pendant deux ans et me suis mis au piano cette année. J'ai été pris d'une véritable passion pour la composition, que je pratique assez régulièrement. Je vous laisse découvrir les fruits de mon imagination !

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jygglag63.htm>

About the piece



Title: 03- Il Matrimonio Segreto : Scena 1 [Recitativo "Lusinga, no, non c'è"]
Composer: Chauvet, Alexis
Copyright: Copyright © Alexis Chauvet
Instrumentation: 6 Solo voices, Orchestra, Harpsichord
Style: Opera

Alexis Chauvet on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Recitativo "Lusinga, no, non c'è"

Carolina
 Elisetta
 Fidalma
 Paolino
 Geronimo
 Cnt. Robinson
 Basse

9
 C.
 E.
 F.
 P.
 G.
 R.
 Bs.

17
 C.
 E.
 F.
 P.
 G.
 R.
 Bs.

25
 C.
 E.
 F.
 P.
 G.
 R.
 Bs.

33

C. Ah! Mi con-so-li il co-re. E co

E.

F.

P. Mi è rius-ci-to al-la fi-ne di po-ter sod-dis-fa-re all'am-bi-zio-ne del si-gnor Ge-ro-ni-mo, Che fa-na-ti-co o-gnor-s'è di-mos-tra-to d'im-pa-ren-tar-si con un ti-to-la-to.

G.

R.

Bs.

41

C. -si?

E.

F.

P. Sa-rà spo-sa del con-te Ro-bin-son, mio pro-let-to-re, tu-a so-rel-la mag-gio-re con cen-to-mi-la scu-di. Or io d'en-tram-bi a-ven-do gl'in-te-res-si ma-neg-gia-ti, spe-ro co

G.

R.

Bs.

49

C. Be-ne, sì, be-ne as-sai il con-te im-pe-gne-rai per-ché sve-li a mio pa-dre il nos-tro ar-ca-no. Ma quan-do e-gli ver-rà?

E.

F.

P. -si d'a-ver-me-li ob-bli-ga-ti. Non e-lon-ta-no. Lo spe-ro in ques-to

G.

R.

Bs.

57

C. È ve-ro, è ve-ro. D'es-ser

E.

F.

P. gior-no, an-zia mo-men-ti. Ec-co que la sua let-te-ra che al si-gno-re Ge-ro-ni-mo io de-vo pre-sen-tar. Ma par-mi ap-pun-to di sen-tir la sua vo-ce. A ca-sa è ri-tor-na-to.

G.

R.

Bs.

65

C. dun-que tran-quil-la i-o pres-to spe-ro.

E.

F.

P.

G.

R.

Bs.