



Alexis Chauvet

France, Clermont-Ferrand

08- Il Matrimonio Segreto : Scena 4 (Recitativo "Signora sorellina")

About the artist

Je n'ai presque aucune formation musicale, soit seulement une année de solfège. J'ai joué du saxophone pendant deux ans quand je me suis rendu compte que j'aimais la musique classique. J'ai donc pris des cours de violoncelle pendant deux ans et me suis mis au piano cette année. J'ai été pris d'une véritable passion pour la composition, que je pratique assez régulièrement. Je vous laisse découvrir les fruits de mon imagination !

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jygglag63.htm>

About the piece



Title: 08- Il Matrimonio Segreto : Scena 4 [Recitativo "Signora sorellina"]
Composer: Chauvet, Alexis
Copyright: Copyright © Alexis Chauvet
Instrumentation: 6 Solo voices, Orchestra, Harpsichord
Style: Opera

Alexis Chauvet on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Scena quarta / Scène 4

Recitativo "Signora sorellina"

Carolina

Elisetta

Fidalma

Paolino

Geronimo

Cnt. Robinson

Basse

10

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Bs.

18

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Bs.

27

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Bs.

Si -gno-ra so -rel-li -na, ch'io le am-men-ti un po-co el -la per-met-ta ch'io so -no la mag-gior, lei la ca -det-ta: che per -ciò le dis -di -ce quell'in -vi -di che mos-tra; e che in

Ah, ah! Del -la sua gra-zia, quan -tun -que sin -go -la -re, in ve -ri -tà non ne sa -prei che fa -re.

ques-ta oc -ca -sion me -glio fa -ria se mi pre -gas -se del -la gra-zia mi -a. Sen -ti -te la in -so -len -te?

io son con -tes -sa, e sie -te voi un rien -te.

Ec -co -ci qua: noi sia -mo sem -pre a quel -la. Tra so -rel -la e so -rel -la, chi per un po -co di fu -mo, chi per vo -ler far trop-po la vi -va -ce, un so -lo gior-no qui

Qual io vi -va -ci -là che con -dan -na -te? Ho dun -que tor -to io?

Qual fu -mo ho io? Par -la -te. Non ho for -s'io ra -gio -ne?

non si sta in pa -ce. Sì, de -ve ris -pet -tar -vi. No; non de -ve in -ci

36

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Bs.

Che? For -si -o la stra -paz lo di lei non ho in -vi -dia; non ho rin -ces -ci -men -to del di lei in gran -di -men -to, sol

Che? For -se io la in -ci -to?

-tar -vi. No, nien -te, no, non fa -te un tal shia -maz -zo.

43

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Bs.

mi dis -pia -ce che in ques -ta oc -ca -sio -ne ha di se -stes -sa trop -pa pre -sun -zio -ne Per -do -ni se ho man -ca -to a sua Ec -cel

Il vol -tar -mi le spal -le a ques -to mo -do E un' al -tra im -per -ti -nen -za.

51

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Bs.

-len -za.