



# Alexis Chauvet

France, Clermont-Ferrand

## 09- Il Matrimonio Segreto : Scena 4 (No.4 Terzetto "Le faccio un inchino")

### About the artist

Je n'ai presque aucune formation musicale, soit seulement une année de solfège. J'ai joué du saxophone pendant deux ans quand je me suis rendu compte que j'aimais la musique classique. J'ai donc pris des cours de violoncelle pendant deux ans et me suis mis au piano cette année. J'ai été pris d'une véritable passion pour la composition, que je pratique assez régulièrement. Je vous laisse découvrir les fruits de mon imagination !

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jygglag63.htm>

### About the piece



**Title:** 09- Il Matrimonio Segreto : Scena 4 [No.4 Terzetto "Le faccio un inchino"]  
**Composer:** Chauvet, Alexis  
**Copyright:** Copyright © Alexis Chauvet  
**Instrumentation:** 6 Solo voices, Orchestra, Harpsichord  
**Style:** Opera

### Alexis Chauvet on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

**Prohibited distribution on other website.**



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist





11

Fl.

Hb.

Cl. dans sib

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. Eb, Ab, C, G

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vlns I.

Vlns II.

Alts.

Vlcs.

Cbs.

*f*

*mp*

17

Fl. *mf* *f* *lr*

Hb. *mf* *f* *lr*

Cl. dans sib *f*

Bs. *f*

Cor. dans fa *f*

Tpts. dans do *f*

Timb. Eb, Ab, C, G *f*

C. *f*

E. *f*

F. *f*

P. *f*

G. *f*

R. *f*

Vlms I. *f* *p*

Vlms II. *f* *p*

Alts. *f* *p*

Vlcs. *f* *p*

Cbs. *f* *p*

C. Le fac cio un in chi -no, con tes -sa gar -ba -ta. Per es -se -re da

Fl. *p*  
 Hb. *p*  
 Cl. dans sib *p*  
 Bs. *p*  
 Cor. dans fa *p*  
 Tpts. dans do *p*  
 Timb. Eb, Ab, C, G  
 C. *p*  
 E. *p*  
 F. *p*  
 P. *p*  
 G. *p*  
 R. *p*  
 Vlns I. *pizz.*  
 Vlns II. *pizz.*  
 Alts. *pizz.*  
 Vcls. *pizz.*  
 Cbs. *pizz.*

-ma si ve -de ch'è na -ta. Le fac -cio un in -chi -no, con -tes -sa gir -ba -ta. Per es -se -re da -ma si ve -de ch'è na -ta, per

30

Fl. *pp* *mf*

Hb. *pp* *mf*

Cl. dans sib *mp* *mf*

Bs. *mf*

Cor. dans fa *mp* *mf*

Tpts. dans do *mp* *mf*

Timb. Eb, Ab, C, G *mf*

C. *mf*

E. *mf*

F. *mf*

P. *mf*

G. *mf*

R. *mf*

Vlins I. *arco* *mf*

Vlins II. *arco* *mf*

Alts. *arco* *mf*

Vlcs. *arco* *mf*

Cbs. *arco* *mf*

al -tro, per al -tro, per al -tro, per al -tro, le -ri -der mi fa. Per al -tro, per al -tro, per al -tro, per al -tro, le -ri -der mi fa.

Stril

*p*

38

Fl.

Hb.

Cl. dans sib

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. Eb, Ab, C, G

C.

E.

-la -te, cre -pa -te, son da -ma e con -tes -sa. Bef -far se vo -le -te, bef -fa -te voi stes

F.

P.

G.

R.

Vlns I.

Vlns II.

Alts.

Vcl.

Cbs.

42

Fl.

Hb.

Cl. dans sib

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. Eb, Ab, C, G

C.

E.

-sa. Stril -la -te, cre -pa -te, stril -la -te, cre -pa -te, son

F.

P.

G.

R.

Vlns I.

Vlns II.

Alts.

Vcl.

Cbs.



47

Fl.

Hb.

Cl. dans sib

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. Eb, Ab, C, G

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vins I.

Vins II.

Alts.

Vcs.

Cbs.

da -ma e con -tes -sa. Bef -far se vo -le -te, bef -fa -te voi stes -sa. son da -ma e con

52

FL.

Hb.

Cl. dans sib

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. Eb, Ab, C, G

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vlms I.

Vlms II.

Alts.

Vlcs.

Cbs.

-tes -sa. Bef -far se vo -le -te, bef -fa -te voi stes -sa. Per al -tro, per al -tro, per

*p*

*pp*

*pp*



64

Fl.

Hb.

Cl. dans sib.

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. Eb, Ab, C, G

C.

E.

-tro, cre -an -za non ha. Cre -an -za non ha. Cre -an -za non ha.

F.

P.

G.

R.

Vlms I.

Vlms II.

Alts.

Vlcs.

Cbs.

71

Fl.

Hb.

Cl. dans sib

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. Eb, Ab, C, G

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vlms I.

Vlms II.

Alts.

Vlcs.

Cbs.

Quel fu -mo, mia ca -ra e

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*f*

*f*

78

FL.

Hb.

Cl. dans sib

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. Eb, Ab, C, G

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vins I.

Vins II.

Alts.

Vcs.

Cbs.

trop -po ec -ce -den -te. Voi sie -te, ca -ri -na, un po -co in -so -len -te. Voi sie -te, ca -ri -na, un



FL.

Hb.

Cl. dans sib

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. Eb,Ab,C,G

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vlms I.

Vlms II.

Alts.

Vlcs.

Cbs.

Sua ser -va non so -no, non so -no.

Son vos -tre mag -re.

-a

Ah! Ver -go -gna, ver -go -gnal Fi -ni -te -la gi

*p*

*pp*

*mp*

Detailed description: This is a page of a musical score for page 93. It contains staves for various instruments and vocal parts. The instruments listed are Flute (FL.), Horn (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. dans sib), Bassoon (Bs.), Cor Anglais in F (Cor. dans fa), Trumpets in D (Tpts. dans do), Timpani (Timb. Eb, Ab, C, G), Cymbals (C.), Euphonium (E.), Trombones (F., P., G., R.), Violins I (Vlms I.), Violins II (Vlms II.), Alto Saxophone (Alts.), Violoncello (Vlcs.), and Contrabass (Cbs.). The vocal parts include Soprano (C.), Alto (E.), Tenor (F.), and Bass (P., G., R.). The lyrics are in Latin: 'Sua ser -va non so -no, non so -no. Son vos -tre mag -re. -a Ah! Ver -go -gna, ver -go -gnal Fi -ni -te -la gi'. Dynamic markings include *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *mp* (mezzo-piano). The score is written in a key signature of two flats and a common time signature.



97

Fl.

Hb.

Cl. dans sib

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. Eb, Ab, C, G

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vlms I.

Vlms II.

Alts.

Vcls.

Cbs.

Sua ser -va non so -no, non so -no. En -tram be -siam fi

Son vos -tre mag -re. Son vos -tra mag -gio

Ah! Ver -go -gna, ver -go -gna! Fi -ni -te -la gi -à.



FL. —————

Hb. —————

Cl. dans sib —————

Bs. —————

Cor. dans fa —————

Tpts. dans do —————

Timb. Eb,Ab,C,G —————

C. —————

E. —————

F. —————

P. —————

G. —————

R. —————

Vlns I. —————

Vlns II. —————

Alts. —————

Vcls. —————

Cbs. —————

pos -so sof -fri -re la su -a in -ci -vil -là. Fu -mo -sa. Fu -mo -sa.

pos -so sof -fri -re la su -a in -ci -vil -là. Stiz -zo -sa... Stiz -zo -sa...

-niam ques -ta co -sa, Ta -ce -te -vi là. Fi -niam ques -ta co -sa, ta -ce -te -vi là. Co -des -to gar -ri

*p* *pp* *mp* *p* *pp*

117

Fl.

Hb.

Cl. dans sib

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. Eb, Ab, C, G

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vlms I.

Vlms II.

Alts.

Vcls.

Cbs.

Fu -mo -sa! Fu -mo -sa, fu -mo -sa, fu -mo -sa. Sua ser -va non so -no, non so

Stiz -zo -sa! Stiz -zo -sa, stiz -zo -sa, stiz -zo -sa. Son vos -tre mag

-re fra voi ben non sta. Co -des -to gar -ri -re fra voi ben non sta. Non sta, fra voi ben non sta.

*p* *mp*

124

Fl.

Hb.

Cl. dans sib

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. Eb,Ab,C,G

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vlrs I.

Vlrs II.

Alts.

Vlcs.

Cbs.

-no. Sua ser -va non so -no, non so -no.

-re. Son vos -tre mag -re.

Ah! Ver -go -gna, ver -go -gna! Fi -ni -te -la gi -à. Ah! Ver -go -gna, ver -go

Detailed description: This is a page of a musical score for page 124. It contains staves for various instruments and vocal parts. The instruments listed are Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. dans sib), Bassoon (Bs.), Cor Anglais (Cor. dans fa), Trumpets (Tpts. dans do), Timpani (Timb. Eb, Ab, C, G), Cymbals (C.), Euphonium (E.), Trombones (F.), Percussion (P.), Guitar (G.), and Bass (R.). There are also staves for Violins I and II (Vlrs I, Vlrs II), Alto Saxophone (Alts.), Violoncello (Vlcs.), and Contrabass (Cbs.). The vocal parts include lyrics in French. The score is written in a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The music features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes, and dynamic markings such as *pp* and *mp*.



135

Fl. *f* *mp* *p* *mp*

Hb. *f* *mp* *p* *mp*

Cl. dans sib. *f* *mp* *p* *mp*

Bs. *f* *mp* *p* *mp*

Cor. dans fa *f* *mp*

Tpts. dans do *f* *mp*

Timb. Eb, Ab, C, G *f* *mp*

C. *f* *p*

E. *f* *p*

F. *f* *p*

P. *f* *p*

G. *f* *p*

R. *f* *p*

Vlms I. *f* *p*

Vlms II. *f* *p*

Alts. *f* *p*

Vlcs. *f* *p*

Cbs. *f* *p*

-to -re. Per al -tro, lei ri -der mi fa. Non pos -so sof -fri -re la su -a in -ci -vil -tà. Non pos -so sof -fri -re la su  
 -gio-re. Per al -tro, cre -an -za non ha. Non pos -so sof -fri -re la su -a in -ci -vil -tà. Non pos -so sof -fri -re la su  
 Ver -go -gnal Fi -ni -te -la gi -à. Fi -niam ques -ta co -sa, ta -ce -te -vi là. Ver -go -gna, ver -go -gnal Fi -niam ques -ta co -sa, ta -ce -te -vi là. Ver -go

143

Fl.

Hb.

Cl. dans sib.

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. Eb, Ab, C, G

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vlms I.

Vlms II.

Alts.

Vics.

Cbs.

-a in -ci -vil -tà.

-gna, ver -go -tà.



149

Fl.

Hb.

Cl. dans sib

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. Eb,Ab,C,G

C.

E.

F.

P.

G.

R.

Vlms I.

Vlms II.

Alts.

Vlcs.

Cbs.

*f*

*tr*

*f*

*mp*

