



Alexis Chauvet

France, Clermont-Ferrand

11- Il Matrimonio Segreto : Scena 5 (No.5 Aria "È vero che in casa io son la signora")

About the artist

Je n'ai presque aucune formation musicale, soit seulement une année de solfège. J'ai joué du saxophone pendant deux ans quand je me suis rendu compte que j'aimais la musique classique. J'ai donc pris des cours de violoncelle pendant deux ans et me suis mis au piano cette année. J'ai été pris d'une véritable passion pour la composition, que je pratique assez régulièrement. Je vous laisse découvrir les fruits de mon imagination !

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-jygglag63.htm>

About the piece



| | |
|-------------------------|--|
| Title: | 11- Il Matrimonio Segreto : Scena 5 [No.5 Aria "È vero che in casa io son la signora"] |
| Composer: | Chauvet, Alexis |
| Copyright: | Public Domain |
| Instrumentation: | 6 Solo voices, Orchestra, Harpsichord |
| Style: | Opera |

Alexis Chauvet on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

No. 5 Aria "È vero che in casa io son la signora"

Andante dolce.

Flûtes

Hautbois

Clarinettes dans sib

Bassons

Cors dans fa

Trompettes dans do

Timbales (F,C,G,D)

Carolina

elisetta

Fidalma

Paolino

Geronimo

Cnt. Robinson

Violons I

Violons II

Altos

Violoncelles

Contrebasses

È ve-ro che in ca-sa io son la si-gno-ra, che m'a-ma il fra-tel-lo, che og-nu-no mi o-no-ra; è ve-ro ch'i-o go'

10

Fl.

Hb.

Cl. dans sb

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. F,C,G,D

C.

o.

F.

P.

G.

R.

Vlins I.

Vlins II.

Alts.

Vcls.

Cbs.

do la mia li -ber -tà... ah... Ma con un ma -ri -to via me -glio si sta. Ma con un ma -ri -to via me -glio si sta. Ah...

arco

arco

21

FL. *pp*

Hb. *pp*

Cl. dans sb *pp*

Bs. *pp*

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. F,C,G,D

C.

o.

F. *pp*
Via me -glio si sta. Ah... Via me -glio si sta. Sto fuo -ri di ca -sa? Nes -sun mi dà pe -na; All o -ra ch'io vo

P.

G.

R.

Vlins I

Vlins II

Alts.

Vcs. *pizz.*

Cbs. *pizz.*

31

FL. *p*

Hb. *p*

Cl. dans sb

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. F,C,G,D

C.

o.

F. *p*

P. *p*

G.

R.

Vlins I. *p*

Vlins II. *pp*

Alts. *pp*

Vles. *pp*

Cbs. *pp*

glio vo a pran -zo, vo a ce -na; a let -to men va -do se n'ho vo -lon -tà... se n'ho vo -lon -tà. Ah... Ma con un ma -ri

43

Fl.

Hb.

Cl. dans sb

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. F,C,G,D

C.

o.

F.

P.

G.

R.

Vins I.

Vins II.

Alts.

Vlcs.

Cbs.

-to via me -glio si sta. Ma con un ma -ri -to via me -glio si sta. Ah... Via me -glio si sta. Ah... Via me -glio si sta.

53

Fl.

Hb.

Cl. dans sb

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. F,C,G,D

C.

e.

F.

P.

G.

R.

Vlns I.

Vlns II.

Alts.

Vcls.

Cbs.

Un qual-che fas-ti -dio è ver che si pro -va, che si pro

pp

64

Fl.

Hb.

Cl. dans sb

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. F,C,G,D

C.

o.

F.

P.

G.

R.

Vlms I.

Vlms II.

Alts.

Vlcs.

Cbs.

-va: non sem -pre la don -na con -ten -ta si tro -va, bi -so -gna sof -fri -re qual co -sa, si sa... Non sem -pre la don -na con -ten -ta si tro -va, bi -so -gna sof -fri -re qual

70

FL.

Hb.

Cl. dans sb

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. F,C,G,D

C.

o.

F.

P.

G.

R.

Vlms I.

Vlms II.

Alts.

Vcls.

Cbs.

co -sa, si sa... Ah... Ma con un ma -ri -to z via me -glio si sta. Ma con un ma -ri

78

FL.

Hb.

Cl. dans sb

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. F,C,G,D

C.

o.

F.

P.

G.

R.

Vins I.

Vins II.

Alts.

Vcls.

Cbs.

-to via me -glio si sta. Ah... Via me -glio si sta. Ah... Via me -glio si sta. Mia

tr

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Fl.

Hb.

Cl. dans sb

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. F,C,G,D

C.

o.

F.

P.

G.

R.

Vlms I.

Vlms II.

Alts.

Vlcs.

Cbs.

ca -ra ra -gaz -za, che an -da -te a pro -var -lo, fra po -co sa -pre -te se il ve -ro vi i par -lo, e do -po di -re -te, son

pp

pp

pp

pp

96

Fl.

Hb.

Cl. dans sb

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. F,C,G,D

C.

o.

F.

P.

G.

R.

Vlms I.

Vlms II.

Alts.

Vcls.

Cbs.

cer -ta di gi -à, di gi -à, di gi -à: Ma con un ma -ri -to via me -glio si sta. Ma con un ma -ri -to via me -glio si sta. Ah...

107

Fl.

Hb.

Cl. dans s \flat

Bs.

Cor. dans fa

Tpts. dans do

Timb. F,C,G,D

C.

o.

F.

Via me - glio si sta. Ah... Via me - glio si sta.

P.

G.

R.

Vlins I.

Vlins II.

Alts.

Vlcs.

Cbs.

mf

pp

118

Fl. *mf*

Hb. *mf*

Cl. dans sb *mf*

Bs. *mf*

Cor. dans fa *mf*

Tpts. dans do

Timb. F,C,G,D

C.

o.

F.

P.

G.

R.

Vlins I. *mf*

Vlins II. *mf*

Alts. *mf*

Vlcs. *mf*

Cbs. *mf*