

Nocturne C# minor "Posthum"

Basé sur les ecoutes/conseils/interpretation de Lisiecki, Lisitsa
et le master Class de Katsaris 1993 à la TV Japonaise

Frédéric Chopin

Adagio *premiere partie plus forte* *main de plus haut pour pianissimo*

perle, caresse *lent, chantant* *tr* *christal*

Profond *tr* *ralentir à la fin* *Appuyer*

tr *8* *portando appuyé* *un ange qui descend...*

tr *portamento*

19

Enjoué, ou Rubato A 3/4 main droite 4/4 main gauche

23

*Question Réponse. No Ped**

27

plus de sol que fa

31

Vivace

35

Passage capricieux, mazurka

40

Ralenti

Pur, éthérée, suspendu

45 **Adagio**

3 3 3 *ppp* *mf* *tr* *lent*

49 *un ange descend*

f 3 3 3 3 3

52 *tr* *portando*

3 3 3 3 3

55 *tr* *ralentir, no Ped**

18

59 8 35 11

61 *sol & ré ensemble* *pp* *ppp*