



Mutatwa Christian

Rép. Democratique du Congo

Afrika (Culturel)

About the artist

Né à Goma, en République Démocratique du Congo, Christian est chanteur depuis tout petit. En 2006, il intègre son chœur cher des Petits chanteurs Jésus Miséricordieux. Un mouvement international catholique réunissant des jeunes gens voulant chanter pour Dieu et pour la paix. En 2012, il recevra une formation musicale sous tutelle de son maître, Prosper Mabanze Trésor à qui il doit cette dernière. Christian est un croyant fervent de la Miséricorde de Dieu et de l'assistance au pauvre et malheureux.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-christianmutatwa.htm>

About the piece

Title:	Afrika [Culturel]
Composer:	Christian , Mutatwa
Arranger:	Christian , Mutatwa
Copyright:	Copyright © Mutatwa Christian
Publisher:	Christian , Mutatwa
Style:	Afro-Americans

Mutatwa Christian on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

AFRIKA

Harmonisation et paroles par Christian Mutatwa
Textes inspiré de l'histoire de la composition de la chanson Africa

M: David PAICH et Jeff PORCARO @

Bientôt

Solo Ténor ou basse © Chœur des Petits chanteurs Jésus Miséricordieux/Goma-RDC

1 2 3 4 5 6

Just - tonds ce soir - l'é - cho des tam - bours

Soprano 1

Soprano 2

ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah! Di - ri - di - da, Di! Di - ri - di - da! ouh _

ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah! ouh _

ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah! ouh _

7 8 9 10 11 12 13 14

les chants jo - yeux qui re - sonne en A - fri - que

Ouh _ Aah ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah!

Ouh _ Aah ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah!

Ouh _ Aah ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah!

15 16 17 18 19 20 21 22

Et oui je veux un jour y Al - ler, Sen - tir les ailes du vent sur le ki - li - man - dja - ro .

ouh_ Aah

ouh_ Aah

ouh_ Aah

23 24 25 26 27 28

Et par - cou - rir _ le fleuve ko - ngo _ cher - cher les

ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah! ouh_

ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah! ouh_

ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah! ouh_

29 30 31 32 33 34

vieux mots et Chan - ter une bel - mé - lo - dies ,

ouh _ Aah ti - ri - ti - ti , ti - ri - ti dah !

Ouh _ Aah ti - ri - ti - ti , ti - ri - ti dah !

Ouh _ Aah ti - ri - ti - ti , ti - ri - ti dah !

35 36 37 38 39 40 41 42

et j'é - cri - rai _ sur ses nu - ages : je bé - nis , je bé - nis les pluies de l'a - frique ! _

ouh je bé - nis , je bé - nis les pluies de l'a - frique ! _

ouh je bé - nis , je bé - nis les pluies de l'a - frique ! _

ouh je bé - nis , je bé - nis les pluies de l'a - frique _

43 44 45 46 47 48

Aah _ A - fri - ca

Que Dieu pro - tè - ge l'a - frique _ et qu'il le bé - nisse de ses pro - fon - deurs _ des fo - rêts

Aah _ Aah _ Aah _

Aah _ Aah _ de ses pro - fon - deurs _ des fo - rêts

Aah _ Aah _

49 50 51 52 53 54

A - fri - ka A - fri -

_ et des eaux _ par ses mon tagnes, _ ses ho - ri - zons, _ A - fri - ka, _

Aah _ Aah _ Aah _

_ et des eaux par ses mon tagnes, _ ses ho - ri - zons, A - fri - fri - ka, _

... ..

Au1 _

Au1 _

Au1

55

56

57

58

59

60

Bass staff with rests for measures 55-60.

Treble staff with rests for measures 55-60.

ka

Vocal line with lyrics: *soit la lu - mière _ de ta nuit et fais vi - brer nos coeurs*

soit la lu - mière _ de ta nuit et fais vi - brer nos coeurs

Treble staff with rests for measures 55-60.

Aah _

et fais vi - brer nos coeurs

Bass staff with notes for measures 55-60.

soit la lu - mière _ de ta vie et fais vi - brer nos coeurs

Bass staff with notes for measures 55-60.

Aah _

Bass staff with notes for measures 61-66.

Et par - cou - rir _ le fleuve ko - ngo _ cher - cher les

Treble staff with notes for measures 61-66.

Vocal line with notes for measures 61-66.

ti - ri - ti - ti , ti - ri - ti dah ! ouh _

Vocal line with notes for measures 61-66.

ti - ri - ti - ti , ti - ri - ti dah ! ouh _

Bass staff with notes for measures 61-66.

ti - ri - ti - ti , ti - ri - ti dah ! ouh _

Bass staff with notes for measures 61-66.

67 68 69 70 71 72 73 74

vieux mots et Chan - ter une bel - mé - lo - dies , et j'é - cri - rai _ sur ses nu -

Aah ti - ri - ti - ti , ti - ri - ti dah !

ouh _ Aah ti - ri - ti - ti , ti - ri - ti dah ! ouh

Ouh _ Aah ti - ri - ti - ti , ti - ri - ti dah ! ouh

Ouh _ Aah ti - ri - ti - ti , ti - ri - ti dah ! ouh

75 76 77 78 79 80 81 82

ages : je bé - nis , je bé - nis les pluies de l'a - frique ! _

je bé - nis , je bé - nis les pluies de l'a - Aah Aah _

je bé - nis , je bé - nis les pluies de l'a - frique ! _ Que Dieu pro - tè - ge l'a - frique

je bé - nis , je bé - nis les pluies de l'a - frique ! _ Aah _

je bé - nis , je bé - nis les pluies de l'a - frique _ Aah _

83 84 85 86 87 88

A - fri - ca A - fri -

_ et qu'il le bé-nisse de ses pro - fon - deurs _ des fo - rêts _ et des eaux _

Aah _ Aah _ Aah _

Aah _ de ses pro - fon - deurs _ des fo - rêts _ et des eaux

89 90 91 92 93

ka A - fri -

par ses mon tagnes, _ ses ho - ri - zons, _ A - fri - ka, _ par ses mon tagnes,

Aah _ Aah _ Aah _

par ses mon tagnes, _ ses ho - ri - zons, A - fri - fri - ka, _ par ses mon tagnes,

Au1 _

Au1

Au1 _

94

95

96

97

98

A - fri -

ses ho - ri - zons, A - fri - ka, par ses mon tagnes, ses ho - ri - zons,

Aah _ Aah _

ses ho - ri - zons, A - fri - fri - ka, par ses mon tagnes, ses ho - ri - zons,

Aah

Aah _

99

100

101

102

103

A - fri -

A - fri - ka, par ses mon tagnes, ho - ri - zons! et fais vi - brer nos

Aah _ et fais vi - brer nos

A - fri - fri - ka, par ses mon tagnes, ho - ri - zons! et fais vi - brer nos

...

Auri

104 105 106 107 108

coeurs ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah!

coeurs ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah!

coeurs ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah!

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of six staves. The top two staves are for vocal parts, and the bottom four are for piano accompaniment. The lyrics are: 'coeurs ti - ri - ti - ti, ti - ri - ti dah!'. The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line. The vocal lines are simple, focusing on the lyrics. The score ends with a fermata over the final note.