



Mutatwa Christian

Rép. Democratique du Congo

Pâques de Dieu (Fête Pascal)

About the artist

Né à Goma, en République Démocratique du Congo, Christian est chanteur depuis tout petit. En 2006, il intègre son chœur cher des Petits chanteurs Jésus Miséricordieux. Un mouvement international catholique réunissant des jeunes gens voulant chanter pour Dieu et pour la paix. En 2012, il recevra une formation musicale sous tutelle de son maître, Prosper Mabanze Trésor à qui il doit cette dernière. Christian est un croyant fervent de la Miséricorde de Dieu et de l'assistance au pauvre et malheureux.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-christianmutatwa.htm>

About the piece

Title:	Pâques de Dieu [Fête Pascal]
Composer:	Christian , Mutatwa
Arranger:	Christian , Mutatwa
Copyright:	Copyright © Mutatwa Christian
Publisher:	Christian , Mutatwa
Style:	Hymn - Sacred

Mutatwa Christian on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

PÂQUES DE DIEU

temps Pascal

Musique : Christian Mutatwa

♩ = 112
Modéré

1. il est vi- vant, Jé- sus est rés- su- sci- té, so- yons dans la joie, il
2. Pâ- ques au- jour- hui, la vie tri- om- phe la mort, la terre tout en- tière ju-
3. La grand mys- tère en ce temps est ac- com- plie, Jé- sus le sau- veur de

a vain- cu la mort!
bi- le de joie!
toute l'hu- ma- ni- té!

SO- YONS DANS LA JOIE IL A VAIN- CU LA MORT!

Pâ- ques de Dieu, Pâ- ques du Christ Al- lé- lui- ia! Al- lé- lui- ia!

Pâ- ques de Dieu, Pâ- ques du Christ, Al- lé- lui- ia! Al- lé- lui- ia!

15 Al - lé - lui - ia ! Chan -

16 tons Vic - toi - re .

The image shows a musical score for a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The score is divided into two measures, 15 and 16. Measure 15 contains the lyrics 'Al - lé - lui - ia ! Chan -' and measure 16 contains 'tons Vic - toi - re .'. The vocal line is written in a treble clef, and the piano accompaniment is written in a bass clef. The piano part consists of chords and single notes that support the vocal melody.