



TREMERAY Christophe

Composer

France

Associate: SACEM

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-tremeray.htm

About the piece



Title: Bravo Lulu [(en hommage à l'accordéoniste morvandiau Lulu Charleu)]
Composer: Christophe, TREMERAY
Copyright: Copyright © TREMERAY Christophe
Style: Musette

TREMERAY Christophe on free-scores.com



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.



- [comment](#)
- [contact the artist](#)

BRAVO LULU

(en hommage à l'accordéoniste morvandiau Lulu Charleu)

Paroles et musique de
Christophe TRÉMERAY
et Cédric BOIZARD

T° di VALSE-BOURRÉE

INTRO DO7 FA 0..... **REFRAINS** FA



Tu ai - mais l'ac -
C'é - tait le bon
Quand on est un



cor - dé - on C'é - tait vrai - ment ta pas - sion Tu jou -
temps des bals L'am - bianc' é - tait ma - xi - mal' Et jus -
mu - si - cien On dé - tes - te le mot "FIN" Car c'est



ais a - vec ton coeur Pour de très nom - breux dan - seurs
qu'au pe - tit ma - tin Tu en - chaî - nais les re - frains
bien ce fi - chu temps Qui em - por - te nos vingt ans

0..... FA



— Du Mor - van tu con - nais - sais Tous les lieux et
— Sur de très jo - lis par - quets Tes ad - mi - ra -
— Mais a - vec l'ac - cor - dé - on Nous chan - tons à



FA7 Sib FA

leurs at - traits Ta mu - siqu' ré - sonn' en - cor' Tu es
teurs ve - naient Pour tes vals's et tes bour - rées Que per -
l'u - nis - son Pour ce che - min par - cou - ru On te



DO7 FA FA

un roi du fol - klor' **FIN Instrumental**
sonn' n'a ou - bli - ées
dit bra - vo Lu - lu

Musical score for 'Bravo Lulu' in G major, 4/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (F major), and a common time signature. It features a melody of eighth and quarter notes, with a 'DO7' chord marking above the first measure and a 'FA' chord marking above the eighth measure. The second staff starts with a double bar line, followed by a whole rest, then continues the melody with a 'DO7' chord marking above the fifth measure. The third staff continues the melody, with a 'FA' chord marking above the eighth measure, a double bar line, and ends with a fermata over a whole note and a double bar line with a repeat sign.

Contacts

Cédric BOIZARD
Tél. : 06. 98.35.62.91
Email : cedric.boizard@hotmail.fr

Christophe TRÉMERAY - Bussy- 71550 ANOST
Tél. : 03.85.82.78.49 ou 06.69.59.53.71
Email : c.tremeray.bussy@wanadoo.fr