



Mario Ciai

Italia, Perugia

Inno alla " VIRGO FIDELIS " (patrona dell'Arma dei Carabinieri)

About the artist

Here you find some musical experiments for the purpose of my exercise.
If you like this simple music: use it, play it. Freely.
I'd like to receive your video or audio of performances.
Would you like some custom music? Contact me, please.
Thank you.

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-mariociai.htm>

About the piece



Title:	Inno alla " VIRGO FIDELIS " [patrona dell'Arma dei Carabinieri]
Composer:	Ciai, Mario
Arranger:	Ciai, Mario
Copyright:	Copyright © Mario Ciai
Publisher:	Ciai, Mario
Instrumentation:	Banda
Style:	Hymn - Sacred
Comment:	Versione con coro unisono opzionale

Mario Ciai on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

musica
M° Domenico Fantini (1897-1994)
testo
Prof. Mario Scotti (1930-2008)

arr. Mario Ciai

Inno alla
"VIRGO FIDELIS"

Patrona dell'Arma dei Carabinieri





Inno alla "VIRGO FIDELIS" Patrona dell'Arma dei Carabinieri

musica
M° Domenico Fantini (1897-1994)
testo
Prof. Mario Scotti (1930-2008)
arr. Mario Ciai

In u - na lu ce ful - gi - da di fiam - ma com' ali bian - che nel - l'az - zur - ro

Marziale $\text{♩} = 100$

Canto *mf* le - ni il sim - bo - lo d'ar - gen - to sulla mia fron - te ai rag - gi guiz - ze -

Flauto *f* *mf*

Clarinetto Si \flat 1° *f* *mf*

Clarinetto Si \flat 2° *f* *mf*

Soprano Sax *f*

Sax Contralto Mi \flat *f* *mf*

Sax Tenore Si \flat *f* *mf*

Sax Baritono Mi \flat *f* *mf*

Tromba Si \flat 1° - 2° *ff* *mf*

Corno Fa *ff* *mf*

Trombone *ff* *mf*

Trombone Eufonio *ff* *mf* *mf*

Tuba *ff* *mf*

Piatti e Gran Cassa *mf*

Tamburo *p*

1 – Inno alla
"VIRGO FIDELIS" – Partitura

ciel al tuo tro - no co - ru - sco. o dol - ce Mam - ma sa - le. il pal - pi - to del fi - glio tuo fe - del E - gli. in si -
rà e. la ban - die - ra a raf - fi - che di ven - to nel tri - pu - di - o di lu - ci - on - deg - ge - rà *mf* co - me più. ar -

mf

mf

mf

mf

mf

f

pp *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

6 7 8 9 10

2 – Inno alla
 "VIRGO FIDELIS" – Partitura

len - zio pre - pa-rò.il suo cuo - re ed.in si - len - zio ve-glia l'av - ve - nir su lui ri - vol - gi gli.oc-chi tuoi d'a -
 den - te del - le tue le - gio - ni un grido so - lo.a te si le - ve - rà o no - sta stel - le che nel ciel ri -

C.

Fl.

Cl. Si \flat 1 $^{\circ}$

Cl. Si \flat 2 $^{\circ}$

S. Sx.

S. C. Mi \flat
mf

S. T. Si \flat
f

S. B. Mi \flat
f

Tr. Si \flat 1 $^{\circ}$ - 2 $^{\circ}$

Cr. Fa
f

Tbn.

Trbn.
 Euf.
f

Tb.
f

P.tt
 G.C.

Tamb.

pp \longleftarrow *mp* *pp* \longleftarrow *mp*

5 – Inno alla
"VIRGO FIDELIS" – Partitura

mi - o non fer - me - rà la mor - te per - ché ha giu - ra - - to fe - de.al tri - co -

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- C. (Corno)
- Fl. (Flauto)
- Cl. Si^b 1° (Clarineto in Si^b)
- Cl. Si^b 2° (Clarineto in Si^b)
- S. Sx. (Saxofono Soprano)
- S. C. Mi^b (Saxofono Contralto)
- S. T. Si^b (Saxofono Tenore)
- S. B. Mi^b (Saxofono Baritono)
- Tr. Si^b 1° - 2° (Tromba in Si^b)
- Cr. Fa (Corni in Fa)
- Tbn. (Trombone)
- Trbn. Euf. (Trombone Eufonico)
- Tb. (Tuba)
- P.tt G.C. (Percussioni e Timpani)
- Tamb. (Tamburi)

The score spans six measures, numbered 28 to 33 at the bottom. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C).

6 – Inno alla
"VIRGO FIDELIS" – Partitura

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts from top to bottom:

- C.** (Corno): Melodic line with lyrics "Inr Se di ba" and dynamic *mf*.
- Fl.** (Flauto): Melodic line.
- Cl. Si^b 1°** (Clarineto in Si^b): Melodic line with dynamic *mf*.
- Cl. Si^b 2°** (Clarineto in Si^b): Melodic line.
- S. Sx.** (Saxofono Soprano): Melodic line.
- S. C. Mi^b** (Saxofono Contralto in Mi^b): Melodic line.
- S. T. Si^b** (Saxofono Tenore in Si^b): Melodic line.
- S. B. Mi^b** (Saxofono Baritono in Mi^b): Melodic line.
- Tr. Si^b 1° - 2°** (Tromba in Si^b): Melodic line with dynamic *mf*.
- Cr. Fa** (Corni in Fa): Melodic line.
- Tbn.** (Trombe): Melodic line.
- Trbn. Euf.** (Trombe Eufoniche): Melodic line.
- Tb.** (Trombe): Melodic line.
- P.tt G.C.** (Percussion Grandi): Percussion part with dynamic *mf*.
- Tamb.** (Tamburi): Percussion part with dynamics *pp* and *mp*.

The score includes dynamic markings (*mf*, *pp*, *mp*) and articulation marks such as *tr* (trills) and *mf* (mezzo-forte). The key signature is B-flat major (two flats).

7 – Inno alla
"VIRGO FIDELIS" – Partitura

Tu sci Re - gi - na del - l'e - ter - na cor - te per - ché sa - li - sti il

C. *f*

Fl. *f*

Cl. Si \flat 1 $^\circ$ *f*

Cl. Si \flat 2 $^\circ$ *f*

S. Sx. *f*

S. C. Mi \flat *f*

S. T. Si \flat *f*

S. B. Mi \flat *f*

Tr. Si \flat 1 $^\circ$ - 2 $^\circ$ *f*

Cr. Fa *f*

Tbn. *f*

Trbn. Euf. *f*

Tb. *f*

P.tt
G.C. *mf*

Tamb. *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

37 38 39 40 41 42

8 – Inno alla
"VIRGO FIDELIS" – Partitura

mon - te del do - lor il cuo - re mi - o non fer - me - rà la mor - te

C.
Fl.
Cl. Si^b 1°
Cl. Si^b 2°
S. Sx.
S. C. Mi^b
S. T. Si^b
S. B. Mi^b
Tr. Si^b 1° - 2°
Cr. Fa
Tbn.
Trbn. Euf.
Tb.
P.tt G.C.
Tamb.

pp ————— *mp*

43 44 45 46 47 48

9 – Inno alla
"VIRGO FIDELIS" – Partitura

per - ché ha giu - ra - - - to fe - de.al tri - co - lor.

C.
Fl.
Cl. Si♭ 1°
Cl. Si♭ 2°
S. Sx.
S. C. Mi♭
S. T. Si♭
S. B. Mi♭
Tr. Si♭ 1° - 2°
Cr. Fa
Tbn.
Trbn. Euf.
Tb.
P.tt G.C.
Tamb.

Flauto



Inno alla
"VIRGO FIDELIS"
Patrona dell'Arma dei Carabinieri

musica
M° Domenico Fantini (1897-1994)
testo
Prof. Mario Scotti (1930-2008)
arr. Mario Ciai

Marziale ♩ = 100

Musical score for Flute, starting with a treble clef and a key signature of three flats. The tempo is marked 'Marziale' with a quarter note equal to 100. The score consists of seven staves of music. It begins with a first ending bracket over measures 3-7, followed by a second ending bracket over measures 35-39. The piece concludes with a double bar line. Dynamics include *f*, *mf*, and *tr*.

mariociai@libero.it

Soprano Sax



Inno alla
"VIRGO FIDELIS"
Patrona dell'Arma dei Carabinieri

musica
M° Domenico Fantini (1897-1994)
testo
Prof. Mario Scotti (1930-2008)
arr. Mario Ciai

Marziale ♩ = 100

Musical score for Soprano Sax, starting with a treble clef and a key signature of three flats. The tempo is marked 'Marziale' with a quarter note equal to 100. The score consists of six staves of music. It begins with a first ending bracket over measures 3-7, followed by a second ending bracket over measures 35-39. The piece concludes with a double bar line. Dynamics include *f*, *mf*, and *tr*.

mariociai@libero.it

Clarinetto Si¹°



Marziale ♩ = 100

Inno alla
"VIRGO FIDELIS"

Patrona dell'Arma dei Carabinieri

musica
M° Domenico Fantini (1897-1994)

testo

Prof. Mario Scotti (1930-2008)

arr. Mario Ciai

Musical score for Clarinet in Bb 1st. The score is in 2/4 time, marked 'Marziale' with a tempo of 100. It consists of six staves of music. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *tr tr* (trills). Measure numbers 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, and 51 are indicated throughout the piece.

mariociai@libero.it

Clarinetto Si²°



Marziale ♩ = 100

Inno alla
"VIRGO FIDELIS"

Patrona dell'Arma dei Carabinieri

musica
M° Domenico Fantini (1897-1994)

testo

Prof. Mario Scotti (1930-2008)

arr. Mario Ciai

Musical score for Clarinet in Bb 2nd. The score is in 2/4 time, marked 'Marziale' with a tempo of 100. It consists of six staves of music. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *tr tr* (trills). Measure numbers 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, and 51 are indicated throughout the piece.

mariociai@libero.it

Inno alla

Sax Contralto Mi \flat



"VIRGO FIDELIS"

Patrona dell'Arma dei Carabinieri

musica
M^o Domenico Fantini (1897-1994)
testo
Prof. Mario Scotti (1930-2008)
arr. Mario Ciai

Marziale $\text{♩} = 100$

f *mf* *mf* *mf* *f*

mariociai@libero.it

Inno alla

Sax Tenore Si \flat



"VIRGO FIDELIS"

Patrona dell'Arma dei Carabinieri

musica
M^o Domenico Fantini (1897-1994)
testo
Prof. Mario Scotti (1930-2008)
arr. Mario Ciai

Marziale $\text{♩} = 100$

f *mf* *f* *mf* *f*

mariociai@libero.it

Inno alla

Sax Baritono Mi \flat

Marziale $\text{♩} = 100$



"VIRGO FIDELIS" Patrona dell'Arma dei Carabinieri

musica
M^o Domenico Fantini (1897-1994)

testo
Prof. Mario Scotti (1930-2008)
arr. Mario Ciai

mariociai@libero.it

Inno alla

Tuba

Marziale $\text{♩} = 100$



"VIRGO FIDELIS" Patrona dell'Arma dei Carabinieri

musica
M^o Domenico Fantini (1897-1994)

testo
Prof. Mario Scotti (1930-2008)
arr. Mario Ciai

Corno Mib

Inno alla

"VIRGO FIDELIS"

Patrona dell'Arma dei Carabinieri

musica
M° Domenico Fantini (1897-1994)
testo
Prof. Mario Scotti (1930-2008)
arr. Mario Ciai

Marziale ♩ = 100

Musical score for Corno Mib. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It begins with a tempo marking of 'Marziale' and a metronome marking of '♩ = 100'. The music features several dynamic markings: *ff* (fortissimo) at the beginning, *mf* (mezzo-forte) at measure 3, *f* (forte) at measure 11, and *mf* at measure 27. There are also accents and slurs throughout. The score includes first and second endings, with the first ending starting at measure 31 and the second ending starting at measure 35. Measure numbers 3, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, and 51 are indicated. The email address 'mariociai@libero.it' is printed at the bottom of the score.

Corno Fa



Inno alla

"VIRGO FIDELIS"

Patrona dell'Arma dei Carabinieri

musica
M° Domenico Fantini (1897-1994)
testo
Prof. Mario Scotti (1930-2008)
arr. Mario Ciai

Marziale ♩ = 100

Musical score for Corno Fa. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb, Eb) and a common time signature (C). It begins with a tempo marking of 'Marziale' and a metronome marking of '♩ = 100'. The music features several dynamic markings: *ff* (fortissimo) at the beginning, *mf* (mezzo-forte) at measure 3, *f* (forte) at measure 11, and *mf* at measure 27. There are also accents and slurs throughout. The score includes first and second endings, with the first ending starting at measure 31 and the second ending starting at measure 35. Measure numbers 3, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, and 51 are indicated.

Inno alla

"VIRGO FIDELIS"

Patrona dell'Arma dei Carabinieri

musica

M° Domenico Fantini (1897-1994)

testo

Prof. Mario Scotti (1930-2008)

arr. Mario Ciai

Trombone

Marziale ♩ = 100



ff 3 3 *mf* 9 11 13 15 17 19 27 29 31 33 1. 35 2. 37 (b) 39 41 43 45 47 49 51

mariociai@libero.it

Inno alla

"VIRGO FIDELIS"

Patrona dell'Arma dei Carabinieri

musica

M° Domenico Fantini (1897-1994)

testo

Prof. Mario Scotti (1930-2008)

arr. Mario Ciai

Trombone

Marziale ♩ = 100



ff 3 3 *mf* 7 9 11 13 15 17 19 27 29 31 33 1. 35 2. 37 39 41 43 45 47 49 51

Trombone
Eufonio



Inno alla
"VIRGO FIDELIS"
Patrona dell'Arma dei Carabinieri

musica
M° Domenico Fantini (1897-1994)
testo
Prof. Mario Scotti (1930-2008)
arr. Mario Ciai

Marziale ♩ = 100

mariociai@libero.it

Trombone
Eufonio



Inno alla
"VIRGO FIDELIS"
Patrona dell'Arma dei Carabinieri

musica
M° Domenico Fantini (1897-1994)
testo
Prof. Mario Scotti (1930-2008)
arr. Mario Ciai

Marziale ♩ = 100

mariociai@libero.it

Tromba Si \flat 1^a



Inno alla
"VIRGO FIDELIS"

Patrona dell'Arma dei Carabinieri

musica
M^o Domenico Fantini (1897-1994)

testo
Prof. Mario Scotti (1930-2008)

arr. Mario Ciai

Marziale ♩ = 100

Musical score for Tromba Si \flat 1^a. The score is in 3/4 time, marked 'Marziale' with a tempo of ♩ = 100. It consists of six staves of music. The first staff begins with a dynamic of *ff* and features a triplet of eighth notes. The second staff continues with a dynamic of *mf*. The third staff has a dynamic of *mf*. The fourth staff includes a first ending (1.) and a second ending (2.) with a dynamic of *f*. The fifth and sixth staves continue the melody with various dynamics and articulations.

mariociai@libero.it

Tromba Si \flat 2^a



Inno alla
"VIRGO FIDELIS"

Patrona dell'Arma dei Carabinieri

musica
M^o Domenico Fantini (1897-1994)

testo
Prof. Mario Scotti (1930-2008)

arr. Mario Ciai

Marziale ♩ = 100

Musical score for Tromba Si \flat 2^a. The score is in 3/4 time, marked 'Marziale' with a tempo of ♩ = 100. It consists of six staves of music. The first staff begins with a dynamic of *f* and features a triplet of eighth notes. The second staff continues with a dynamic of *mf*. The third staff has a dynamic of *mf*. The fourth staff includes a first ending (1.) and a second ending (2.) with a dynamic of *f*. The fifth and sixth staves continue the melody with various dynamics and articulations.

mariociai@libero.it

Piatti e
Gran Cassa



Inno alla
"VIRGO FIDELIS"
Patrona dell'Arma dei Carabinieri

musica
M° Domenico Fantini (1897-1994)
testo
Prof. Mario Scotti (1930-2008)
arr. Mario Ciai

Marziale ♩ = 100

mf mf ff

mf mf

mf mf

mariociai@libero.it

Tamburo



Inno alla
"VIRGO FIDELIS"
Patrona dell'Arma dei Carabinieri

musica
M° Domenico Fantini (1897-1994)
testo
Prof. Mario Scotti (1930-2008)
arr. Mario Ciai

Marziale ♩ = 100

p 3 3 pp mp pp mp pp mp

pp mp pp mp pp mp pp mp pp mp pp mp

pp mp pp mp pp mp pp mp

pp mp pp mp pp mp

"VIRGO FIDELIS"

Patrona dell'Arma dei Carabinieri

testo

Prof. Mario Scotti (1930-2008)

arr. Mario Ciai

Marziale ♩ = 100



In u - na lu ce ful - gi - da di fiam - ma com' ali bian - che nel - l'az - zur - ro
le - ni. il sim - bo - lo d'ar - gen - to sulla mia fron - te. ai rag - gi guiz - ze -
ciel al tuo tro - no co - ru - sco. o dol - ce Mam - ma sa - le. il pal - pi - to del fi - glio tuo fe - del E - gli. in si -
rà e. la ban - die - ra a raf - fi - che di ven - to nel tri - pu - di - o di lu - ci. on - deg - ge - rà *mf* - me più. ar -
len - zio pre - pa - rò. il suo cuo - re ed. in si - len - zio ve - glia l'av - ve - nir su lui ri - vol - gi gli. oc - chi tuoi d'a -
den - te del - le tue le - gio - ni un grido so - lo. a te si le - ve - rà o no - sta stel - le che nel ciel ri -
mo - re ren - di no - bi - le e lie - ve. il suo sof - frir Tu sei Re - gi - na del - l'e - ter - na
suo - ni giu - ra - me - en - to d'a - mo - re. e fe - del - tà *mf*
cor - te per - ché sa - li - sti il mon - tr del do - lor il cuo - re mi - o non fer - me - rà la
mor - te per - ché ha giu - ra - to fe - de. al tri - co - lor Se di ba - lor
Tu sei Re - gi - na del - l'e - ter - na cor - te per - ché sa - li - sti il mon - te del do - lor
cuo - re mi - o non fer - me - rà la mor - te per - ché ha giu - ra - to fe - de. al tri - co - lor.

mariociai@libero.it