

# Non me deixes para canto e piano

José Ramón Córdoba Rodríguez

Adagio espressivo

Mezzo-soprano

*mp* Boca pechada \*

Piano

M.D. *p*

M.D. *pp*

5

Non me dei - xes — na noi - ti - ña.

*mp*

*p* *p* *p*

\*

11

*mf*

Non me dei - xes, non te mar - ches —

*mf* *mp* *mf*

*mp* 2 1 12 2

\* Boca cerrada / A bocca chiusa

16 *mf* *f* *p*

—, non me dei - xes —, mi - ña na - i —.

20 *rit.* *a t.* *p*

Cón-ta-me un con - to,

25 *mp* *mf* *f*

cón-ta-me un con - to, cán - ta-me a tú - a can - ción. Mi-ña

31 *p*

na - i, cón-ta-me un con - to. Cán - ta - me.

36 *p*

Cón-ta-me o teu se - gre - do,

41 *mp* *f*

cón-ta-me o teu se - gre - do, cán - ta - me,

45 *mp* *mf* *mf*

cán - ta - me, con i - lu - sión. Que son ver - des,

*p* *mf*

51 *f* *mp*

que son ás —, cán - ta - me, cán - ta -

*f* *mp*

56 *mf* *f*

me, que son — ver - des, que son —

*mf*

60 *mp*

ás, que son os tú - os o - llos a mi - ña can -

65 **Menos** *p*

ción. Non me dei - xes ———, mi - ña

70 *rit.*

na - i.

M.D.  
1

15

Priego de Córdoba  
Verán 2022