



Christian Daixant

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

France, PERPIGNAN

About the artist

BIOGRAPHIE

Par Christian Daixant Auteur Compositeur Interprète.

Né le 27 Août 1956, à Aix-Les-Bains en Savoie, d'une mère célibataire qui me donna le nom de Ferré Christian Jacques. Dès ma naissance, je suis placé en institution de la petite enfance. A l'âge de 7 ans j'ai rencontré mon père adoptif Labbé-Lavigne. Je suis allé à l'école primaire puis au Lycée. Je m'intéressais à la musique, au cinéma et aux sports. A l'âge de neuf ans, j'ai eu une guitare que je désirai depuis longtemps. J'ai rencontré un musicien Carlos Luna et son orchestre, en tournée en France. Carlos a été un bon professeur de guitare, j'ai suivi ces cours pendant deux mois, à apprendre les accords et surtout la façon originale de les placer et de les interpréter. J'ai été bercé de ces rimes et de ces mélodies de l'autre bout du monde, mais comme tout à une fin, Carlos Luna et ses musiciens sont retournés à Caracas au Venezuela. A l'âge de seize ans, je travaille comme télé... (more online)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 0077448345 / 00048693247

About the piece



Title:	I AM NOT
Composer:	Daixant, Christian
Arranger:	Thierry Durbet
Licence:	Creative Commons Licence
Publisher:	Daixant, Christian
Instrumentation:	Orchestra
Style:	Blues
Comment:	I AM NOT I am not from San Fransisco And I have never seen the Pacific I am not from Chicago And I have never seen America I come from a comer of France That nobody knows An unimportant comer For the whole world? I do not come from Italy And I have never seen the tower of Pise I do not come from Canterbury And I have never seen the Thames I come from a comer of France That nobody knows An unimportant comer For the whole world? I... (more online)

Christian Daixant on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-christian-daixant.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



JE NE SUIS PAS

(I am not)

Paroles :

Franck Cladères

Musique :

Christian Daixant

Arrangement :

Thierry Durbet

Interprété par

Christian Daixant

JE NE SUIS PAS

Je ne suis pas de San Francisco
Et je n'ai jamais vu le Pacifique
Je ne suis pas de Chicago
Et je n'ai jamais vu l'Amérique

Je viens d'un coin de France
Que personne ne connaît
Un coin sans importance
Pour le monde entier

Je ne viens pas d'Italie
Et je n'ai vu la tour de Pise
Je ne viens pas de Canterbury
Et je n'ai jamais vu la Tamise

Je viens d'un coin de France
Que personne ne connaît
Un coin sans importance
Pour le monde entier

Je ne viens pas de Tokyo
Et je n'ai jamais vu la mer de Chine
Je ne viens pas de Macao
Et je n'ai jamais vu le mur en ruine

Je viens d'un coin de France
Que personne ne connaît
Un coin sans importance
Pour le monde entier

Je ne viens pas d'Ankara
Et je n'ai jamais rien vu de magique
Je ne viens pas du Sahara
Et je n'ai jamais vu l'Afrique

Je viens d'un coin de France
Que personne ne connaît
Un coin sans importance
Pour le monde entier

I AM NOT

I am not from San Francisco
And I have never seen the Pacific
I am not from Chicago
And I have never seen America

I come from a corner of France
That nobody knows
An unimportant corner
For the whole world

I do not come from Italy
And I saw the tower of Pise
I do not come from Canterbury
And I have never seen the Thames

I come from a corner of France
That nobody knows
An unimportant corner
For the whole world

I do not come from Tokyo
And I have never seen the sea of China
I do not come from Macao
And I have never seen the wall in ruins

I come from a corner of France
That nobody knows
An unimportant corner
For the whole world

I do not come from Ankara
And I have ever seen nothing of magical
I do not come from the Sahara
And I have never seen Africa

I come from a corner of France
That nobody knows
An unimportant corner
For the whole world

JE NE SUIS PAS

Arrangement :
Thierry Durbet

Paroles :
Franck Cladères

Musique :
Christian Daixant

♩ = 170

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It includes the following parts:

- Chant:** A single staff with a treble clef and common time signature. It contains a few notes at the end of the piece, including the word "Je".
- Violons (2° fois):** A staff with a treble clef and common time signature, mostly containing rests.
- Violons (3° fois):** A staff with a treble clef and common time signature, mostly containing rests.
- Violons (4° fois):** A staff with a treble clef and common time signature, mostly containing rests.
- Synthétiseur "Sawtooth" (GM n°82):** A staff with a treble clef and common time signature, playing a rhythmic pattern of chords.
- Piano (Rhodes):** A grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature, playing a rhythmic pattern of chords. Chord symbols *Fm* and *Cmaj7* are written above the staff.
- Guitare électrique:** A staff with a treble clef and common time signature, playing a rhythmic pattern of chords. Chord symbols *Fm* and *Cmaj7* are written above the staff. It includes a "Rythmique 'shafi'" section and a "Simile" section.
- Guitare basse:** A staff with a bass clef and common time signature, playing a rhythmic pattern of chords. Chord symbols *Fm* and *Cmaj7* are written above the staff.
- Batterie (drums):** A staff with a common time signature, showing drum notation for Bass Drum (Bd.), Snare Drum (Sd.), and Toms.

Chant

ne suis pas de San Fran - cis - co et je n'ai ja - mais vu le Pa - ci - fi - que Je ne suis pas de Chi - ca - go et je n'ai ja - mais vu l'A - mé - ri - que
 I am not from San Fran - cis - co and I have ne - ver seen the Pa - ci - fic - I am not from Chi - ca - go and I have ne - ver seen A - mé - ri - ca

Vln(2)

Vln(3)

Vln(4)

Syn.

Pno.

obligé

Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7

Git.

Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7

Bas.

Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7

Dr.

Fill

Refrain

Chl.

Vln(2^e)

Vln(3^e)

Vln(4^e)

Syn.

Pno.

Guit.

Bas.

Dr.

Je viens d'un coin de France que per-son ne ne con-nait un
I come from a cor-ner of France that no bo-dy knows an

Fm *Em7* *Cmaj9*

Fm *Cmaj7* *Fm* *Em7* *Cmaj9* *Am7* *Dm7* *Em7* *Am*

Fm *Cmaj7* *Fm* *Em7* *Cmaj9* *Am7* *Dm7* *Em7* *Am*

Fm *Cmaj7* *Fm* *Em7* *Cmaj9* *Am7* *Dm7* *Em7* *Am*

Chl. (4^e fois) 1-2-3 4. *Improvisation voix*

coin sans im - por - tan - ce pour le monde en - ter (Je) Je viens
 un im - por - tant cor - ner for the whole world () I come

Vln(2^e)

Vln(3^e)

Vln(4^e)

Syn.

Pno.

Guit.

Bas.

Dr.

Am7 Dm7 Em7 Am Fm Cmaj7 Fm Cmaj7

Am7 Dm7 Em7 Am Fm Cmaj7 Fm Cmaj7

Am7 Dm7 Em7 Fm Cmaj7 Fm Cmaj7

Fill (toms)

Chl.

Vln(2^a)

Vln(3^a)

Vln(4^a)

Syn.

Pno.

Guit.

Bas.

Dr.

Fm *Cmaj7* *Fm* *Cmaj7* *Fm* *Em7* *Cmaj9*

Fm *Cmaj7* *Fm* *Cmaj7* *Fm* *Em7* *Cmaj9*

Fm *Cmaj7* *Fm* *Cmaj7* *Fm* *Em7* *Cmaj9*

Toms

Fine

© 2009 - Tous droits réservés pour tous pays sauf autorisation

Christian Daixant Music Publishing 33, rue Général De Gaulle - 85510 Le Boupère - France