



Christian Daixant

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

France, PERPIGNAN

About the artist

BIOGRAPHIE

Par Christian Daixant Auteur Compositeur Interprète.

Né le 27 Août 1956, à Aix-Les-Bains en Savoie, d'une mère célibataire qui me donna le nom de Ferré Christian Jacques. Dès ma naissance, je suis placé en institution de la petite enfance. A l'âge de 7 ans j'ai rencontré mon père adoptif Labbé-Lavigne. Je suis allé à l'école primaire puis au Lycée. Je m'intéressais à la musique, au cinéma et aux sports. A l'âge de neuf ans, j'ai eu une guitare que je désirai depuis longtemps. J'ai rencontré un musicien Carlos Luna et son orchestre, en tournée en France. Carlos a été un bon professeur de guitare, j'ai suivi ces cours pendant deux mois, à apprendre les accords et surtout la façon originale de les placer et de les interpréter. J'ai été bercé de ces rimes et de ces mélodies de l'autre bout du monde, mais comme tout à une fin, Carlos Luna et ses musiciens sont retournés à Caracas au Venezuela. A l'âge de seize ans, je travaille comme télécut... (more online)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 0077448345 / 00048693247

About the piece



Title: THE SAME CLOUD

Composer: Daixant, Christian

Arranger: Thierry Durbet

Licence: Creative Commons Licence

Publisher: Daixant, Christian

Instrumentation: Orchestra

Style: Song

Comment: THE SAME CLOUD The same cloud was lived The same shipwreck was lived It was ten thousand years ago Another goes out of trip To create mirages As come soon as left The same dream were shared By discovering the same strikes Of fine sand or pebbles Another time another space out Does it mean that the time passes More quickly than it would Have been wished The fact remains that I am there But you you are not there? Do not tell me of ... (more online)

Christian Daixant on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-christian-daixant.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



LE MÊME NUAGE

Paroles :
Kerno

Musique :
Christian Daixant

♩ = 66

A

On ha-bi- tait le mè-me nu-a - ge on vi - vait le mè-me nau - fra - ge c'é - tait il y a dix mille an - nées — Une

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- Chant**: Vocal line with lyrics and a section marker 'A'.
- Choetres**: Chorus line.
- Cuivres (at)**: Horns line.
- Synthé Pad**: Synthesizer pad line with notes and chords (Em7, A7, B, Dmaj7, D).
- Piano**: Piano accompaniment line with notes and chords (Em, A7, B, Dmaj7, D).
- Guitare rythmique**: Rhythmic guitar line with notes and chords (Em, A7, B, Dmaj7, D).
- Guitare solo (overdrive)**: Solo guitar line.
- Guitare basse**: Bass guitar line.
- Batterie (Drums)**: Drum line with Cymbal (Cymb.), Rim, and Bass Drum (Bd.) markings.

Chit. **C** au-tre temps un autre es-pa - ce - est-ce à di - re que le temps pas - se - plus vi - to qu'on l'au-rait souhai - té - que je suis là mais toi - - - - - tu n'y es pas - - - - - **D** Ne me ra - con - tez pas d'his - toi - re - - - - - j'ai

Cho. **C**

Chor. **C**

Pod. **C** Em7 A7 Dmaj7 B7 Em7 A7 D

Pno. **C** Em A7 Dmaj7 B7 Em A7 D

Guit. ryth. **C** Em A7 Dmaj7 B7 Em A7 D

Guit. Solo **C**

Guit. Bas. **C**

Dr. **C** Tombs flia

mp Dm G
mp Dm G

Chit. E
 cru ce que j'ai vou-lu croi - re tant pis _____ si je _____ me suis trom-pé _____
 Les rou - tes que j'ai vou - lu sui - vre les a - mours que j'ai vou - lu vi - vre je n'ai ja-mais rien re-gret-té _____
 si - non le fait que je sois là quand toi.

Cho.
 Les rou - tes que j'ai vou - lu sui - vre les a - mours que j'ai vou - lu vi - vre

Chit.
 Les rou - tes que j'ai vou - lu sui - vre les a - mours que j'ai vou - lu vi - vre

Pod.
 Am E Dm Am7 G A Am E Dm Am7

Pro.
 Em Am7 Em Am7 G A Am E Dm Am7

Guit. ryth.
 Am E Dm Am7 G A Am E Dm Am7

Guit. Solo

Guit. Bas.

Dr.

G **H**
 cen - tre de la voie lac - tée me ra - con - tez pas d'his - toi - re j'ai cru ce que j'ai vou - lu croi - re tant pis - si je - me suis trom - pé.
 Tou - jours est - il que je suis là et toi - tu n'y es pas - Ne

Chit.
Cho.
Chit.
Pod.
Pro.
Guit. ryth.
Guit. Solo
Guit. Bas.
Dr.

Em7 A7 D
 Em A7 D
 Dm B7 B7 E E
 Dm G G Em Am7 Em Dm E
 mp mp Dm Dm

<p>Chit.</p> <p>Les rou - tes que j'ai vou - lu sui - vre les a - mours que j'ai vou - lu vi - vre je n'ai ja - mais rien re - gret - le</p>	<p>Chit.</p> <p>me ra - con - tez pas d'his - toir - e j'ai cru ce que j'ai vou - lu croi - re Tant pis si je me suis trom - pé.</p>	<p>Chit.</p> <p>Ne me ra - con - tez pas d'his - toir - e j'ai cru ce que j'ai vou - lu croi - re</p>	<p>Pnd.</p> <p><i>mp</i></p>	<p>Pnd.</p> <p>Am A Dm Em G Am⁷ E Dm Am⁷ Em Dm E</p>	<p>Guit. ryth.</p> <p>Am A Dm Em G Am⁷ E Dm Am⁷ Em Dm E</p>	<p>Guit. Solo</p>	<p>Guit. Bas.</p>	<p>Dr.</p>
---	---	--	-------------------------------------	---	--	--------------------------	--------------------------	-------------------

ad lib. (fade out)

The musical score is written for a vocal ensemble and instrumental band. It consists of the following parts:

- Choir (Chor.):** Three vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) with lyrics: "Les rou - tes que j'ai vou - lu sui - vre a - mours que j'ai vou - lu vi - vre ja - mais rien re - gret - te Ne".
- Piano (Pno.):** Accompaniment with chords: Am, A, Dm, E, Am, A, Em, Am, G, Dm, A, Am, E, Am, A.
- Guitare ryth. (Guitar Rhythm):** Rhythmic accompaniment with chords: Am, A, Dm, E, Am, A, Em, Am, G, Dm, A, Am, E, Am, A.
- Guit. Solo:** A section for guitar solo.
- Guit. Bas. (Guitar Bass):** Bass line.
- Dr. (Drums):** Drum part.

The score concludes with the instruction "ad lib. (fade out)".