



Christian Daixant

Arranger, Composer, Interpreter, Publisher

France, PERPIGNAN

About the artist

BIOGRAPHIE

Par Christian Daixant Auteur Compositeur Interprète.

Né le 27 Août 1956, à Aix-Les-Bains en Savoie, d'une mère célibataire qui me donna le nom de Ferré Christian Jacques. Dès ma naissance, je suis placé en institution de la petite enfance. A l'âge de 7 ans j'ai rencontré mon père adoptif Labbé-Lavigne. Je suis allé à l'école primaire puis au Lycée. Je m'intéressais à la musique, au cinéma et aux sports. A l'âge de neuf ans, j'ai eu une guitare que je désirai depuis longtemps. J'ai rencontré un musicien Carlos Luna et son orchestre, en tournée en France. Carlos a été un bon professeur de guitare, j'ai suivi ces cours pendant deux mois, à apprendre les accords et surtout la façon originale de les placer et de les interpréter. J'ai été bercé de ces rimes et de ces mélodies de l'autre bout du monde, mais comme tout à une fin, Carlos Luna et ses musiciens sont retournés à Caracas au Venezuela. A l'âge de seize ans, je travaille comme télécut... (more online)

Associate: SACEM - IPI code of the artist : 0077448345 / 00048693247

About the piece



Title:	IF IT WAS NECESSARY TO BEGIN AGAIN
Composer:	Daixant, Christian
Arranger:	Thierry Durbet
Licence:	Creative Commons Licence
Publisher:	Daixant, Christian
Instrumentation:	Orchestra
Style:	Song
Comment:	IF IT WAS NECESSARY TO BEGIN AGAIN If the good God had made a new earth If would be necessary to start again everything Yes it is sure that your stony heart Could not forget everything That we were in love There would be more war on the earth There would be no more plane or misery And I do not wait more than you I will go to the end of the earth To continue existing To keep you and then to love you But your country is so far already That it w... (more online)

Christian Daixant on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-christian-daixant.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page and online audio access with QR Code :



S'IL FALLAIT RECOMMENCER

(If it was necessary to begin again)

Paroles et musique :

Christian Daixant

Arrangement :

Thierry Durbet

Interprété par

Christian Daixant

S'IL FALLAIT RECOMMENCER

Paroles et musique :
Christian Daixant

Arrangements :
Thierry Durbet

♩ = 72

Chant

Choeurs

Trompette Sib.

Saxophone Sib.

Fender Rhodes
+ Piano acoustique

Piano

Guitare électrique

Guitare basse
fretless

Batterie
(Drums)

A

Si le bon Dieu a-vait fait u-ne terre nou-vel-le il fau-drait tout re-commen-cer. Oui c'est

The musical score is arranged in a standard multi-staff format. The vocal line (Chant) is in the top staff, with lyrics written below it. A box labeled 'A' is placed above the first measure of the vocal line. The piano accompaniment (Piano) is in the next two staves, showing chords (C, F, G, C, C, F, C, F) and a melodic line. The electric guitar (Guitare électrique) is in the next staff, playing a rhythmic pattern with chords (Csus2, Fmaj7, G6, Csus2, Csus2, Fmaj7, Csus2, Fmaj7). The bass guitar (Guitare basse fretless) is in the next staff, playing a simple bass line. The drums (Batterie) are in the bottom staff, showing a simple drum pattern.

Chit.
 sûr que ton coeur de pier-re n'aurait tout ou-bli-er qu'on s'est ai-mé Il n'au-rait plus de guerre sur la-terre il n'y au-rait plus d'a-vions ni de cor-sai-res et

Cho.

Trp.

Sax.

Fender Rhodes
 + Piano acoustique

Pno.

Guit.

Bas.

Dr.

B

F G Cmaj7 Am F G Cmaj7 Am

C F F C F G C Am7 F G C Am7

Csus2 Fmaj7 F Csus2 Fmaj7 G6 C Am7 Fmaj7 G6 C Am7

Chit. moi je n'at-tends plus que toi J'i - rai au bout du monde pour con-ti-nu - er d'e - xis - ter pour te gar - der et puis t'ai - mer mais ton pa-ys est si loin de - ja qu'il me se - rait très dif - fi - cile de te re -

Cho. *p* *f* *p* *p* Haa Haa

Trp.

Sax

Fender Rhodes + Piano acoustique
F G F G C F C

Pno.
F G F F G C F C

Guit. Fmaj7 G6 Fmaj7 Fmaj7 G6 Csus2 Fmaj7 Csus2

Bas.

Dr.

Chit. voir il n'y au - rait plus de guerre sur la ter - re il n'y au - rait plus d'a - vions ni de cor - saires et moi je n'at - tends plus que

Cho. *f* *p* Haa Haa Haa

Trp.

Sax.

Fender Rhodes + Piano acoustique

Pno.

Guit.

Bas.

Dr.

C

F C F C G F G C Am F G C Am F

Fmaj7 Csus2 Fmaj7 Csus2 G F G C Am F G C Am F

Am7 Am7

Chit. D E

toi Si le bon Dieu a-vait fait u-ne terre nou-vel-le il fau-drait tout re-commen-cer.

Cho. haa

Trp.

Sax.

Fender Rhodes + Piano acoustique **G**

Pno. **G C F G C C F C**

Guit. **G Csus² Fmaj⁷ G⁶ Csus² Csus² Fmaj⁷ Csus²**

Bas.

Dr. *jeu doux de cymbales* *Rimshot*

Chit. *Oui c'est sûr que ton coeur de pier - re ne pour - rait ou - bli - er qu'on s'est ai - mé ne pour - rait ou - bli - er qu'on s'est ai - mé*

Cho.

Trp.

Sax.

Fender Rhodes + Piano acoustique

Pno.

Guit.

Bas.

Dr.

Rall.

F *C* *F* *C* *F* *C* *F* *C*

Fmaj7 *Csus2* *Fmaj7* *Fmaj7* *Csus2* *F* *Csus2* *Fmaj7* *Csus2*

© 2009 - Tous droits réservés pour tout pays sauf autorisation

www.christian-daixant.com

Christian Daixant Music Publishing 33, rue Général De Gaulle - 85510 Le Boupère - France

free-scores.com