



# guy debard

France, mazeret saint-voy

## En l'an 2001

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ladore43.htm>

### About the piece



**Title:** En l'an 2001  
**Composer:** debard, guy  
**Copyright:** Copyright © guy debard  
**Publisher:** debard, guy  
**Instrumentation:** Choral SATB  
**Style:** French popular song

guy debard on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization  
- for public performances  
- for use by teachers

**Buy this license at :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=85206>



- listen to the audio
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# EN L'AN 2001

P Bachelet  
harmonisation:Bose

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts from top to bottom:

- Vocal Staves:** Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each staff contains a whole rest in every measure, indicating that the vocalists are silent throughout this section.
- Keyboard Synthesizer:** Features a rhythmic accompaniment of eighth notes in a block chord pattern. The melody includes some sixteenth-note runs in the final two measures.
- Electronic Organ:** Provides a harmonic accompaniment with sustained chords. The lyrics "sib" and "lab" are written below the staff in the final two measures.
- C Tuba:** Plays a simple rhythmic pattern of quarter notes in the final two measures.
- Bass Drum:** Provides a steady 4/4 drum pattern of quarter notes.

The score is in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. The first four measures are marked with a fermata, and the final two measures are marked with a repeat sign.

5

S. sur les pho - to gra - phie de ce vieux cail -  
on pos' - ra nos va - lises nos can - tines en

A. sur les pho - to gra - phie de ce vieux cail -  
on pos' - ra nos va - lises nos can - tines en

T. sur les pho - to gra - phie de ce vieux cail -  
on pos' - ra nos va - lises nos can - tines en

B. sur les pho - to gra - phie de ce vieux cail -  
on pos' - ra nos va - lises nos can - tines en

Synth.

Et. Org. sib lab sib lab sib lab mib

C Tu.

B. Dr.

9

S. loux fer trois mil-lards de four - mis qui courent a - près nous  
 sur un bout de ban - quise un coin de dé - sert

A. loux fer trois mil-lards de four - mis qui courent a - près nous  
 sur un bout de ban - quise un coin de dé - sert

T. 8 loux fer trois mil-lards de four - mis qui courent a - près nous  
 sur un bout de ban - quise un coin de dé - sert

B. 8 loux fer trois mil-lards de four - mis qui courent a - près nous  
 sur un bout de ban - quise un coin de dé - sert

Synth.

Et. Org. mib mib lab

C Tu. 8

B. Dr.

12

S.  
c'est sym - pa c'est mar - rant mais on s'era com - bien  
et on s'lav - ra les dents a - vec des re - frains quand on au - ra vingt ans en l'an deux mille  
quand on au - ra vingt ans en l'an deux mille

A.  
c'est sym - pa c'est mar - rant mais on s'era com - bien  
et on s'lav - ra les dents a - vec des re - frains quand on au - ra vingt ans en l'an deux mille  
quand on au - ra vingt ans en l'an deux mille

T.  
8  
c'est sym - pa c'est mar - rant mais on s'era com - bien  
et on s'lav - ra les dents a - vec des re - frains quand on au - ra vingt ans en l'an deux mille  
quand on au - ra vingt ans en l'an deux mille

B.  
8  
c'est sym - pa c'est mar - rant mais on s'era com - bien  
et on s'lav - ra les dents a - vec des re - frains quand on au - ra vingt ans en l'an deux mille  
quand on au - ra vingt ans en l'an deux mille

Synth.

Et. Org.  
lab mib mib dom sol

C Tu.  
8

B. Dr.

15

S. un un

A. un un

T. un un moi j'au-rai les che-veux blancs je s'rai vieux de - main quand t'au-ras tes vingt ans en l'an deux mille un

B. un un moi j'au-rai les che-veux blancs je s'rai vieux de - main quand t'au-ras tes vingt ans en l'an deux mille un

Synth.

Et. Org. dom lab mib mib dom sol dom

C Tu.

B. Dr.

20

S.

A.  
pe - tit bon-homme tu viens d'é - clore comm' un ange hu - main tout pe - tit bout d'homm'

T.  
pe - tit bon-homme tu viens d'é - clore comm' un ange hu - main tout pe - tit bout d'homm'

B.  
pe - tit bon-homme tu viens d'é - clore comm' un ange hu - main tout pe - tit bout d'homm'

Synth.

Et. Org.  
mib sib

C Tu.

B. Dr.

22

S.

A.

T.

B.

Synth.

Et. Org.

C Tu.

B. Dr.

qui tend la main pour faire ses pre-miers pas pe - tit bon-homme tra - ver - ser le sa - lon

qui tend la main pour faire ses pre-miers pas pe - tit bon-homme tra - ver - ser le sa - lon

qui tend la main pour faire ses pre-miers pas pe - tit bon-homme tra - ver - ser le sa - lon

dom sib lab

25

S.

A.

T.

B.

Synth.

Et. Org.

C Tu.

B. Dr.

c'est un peu comm' at - tein - dre l'ho ri - zon pe - tit bon-homme faut ja - mais bais - ser les bras

c'est un peu comm' at - tein - dre l'ho ri - zon pe - tit bon-homme faut ja - mais bais - ser les bras

c'est un peu comm' at - tein - dre l'ho ri - zon pe - tit bon-homme faut ja - mais bais - ser les bras

solm lab sib

28

S. et on pos'-ra nos pelles à l'heure des re - pas on chauff' - ra nos ga - melles sur des feux de  
on se f'ra des i - gloos on man - g'ra du phoqu' et on plan-t'ra des clous en plein dans le

A. et on pos'-ra nos pelles à l'heure des re - pas on chauff' - ra nos ga - melles sur des feux de  
on se f'ra des i - gloos on man - g'ra du phoqu' et on plan-t'ra des clous en plein dans le

T. et on pos'-ra nos pelles à l'heure des re - pas on ra nos ga - melles sur des feux de  
on se f'ra des i - gloos on man - g'ra du phoqu' et on plan-t'ra des clous en plein dans le

B. et on pos'-ra nos pelles à l'heure des re - pas on chauff' - ra nos ga - melles sur des feux de  
on se f'ra des i - gloos on man - g'ra du phoqu' et on plan-t'ra des clous en plein dans le

Synth.

Et. Org. mib mib mib

C Tu.

B. Dr.

31

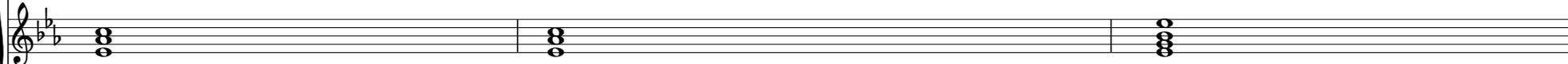
S.    
 bois on f'ra des cerfs vo - lants pour al - ler plus loin  
 roc on n'au - ra plus de gants on au - ra nos poings

A.    
 bois on f'ra des cerfs vo - lants pour al - ler plus loin  
 roc on n'au - ra plus de gants on au - ra nos poings

T.    
 bois on f'ra des cerfs vo - lants pour al - ler plus loin  
 roc on n'au - ra plus de gants on au - ra nos poings

B.    
 bois on f'ra des cerfs vo - lants pour al - ler plus loin  
 roc on n'au - ra plus de gants on au - ra nos poings

Synth. 

Et. Org.    
 lab lab mib

C Tu. 

B. Dr. 

34

S.  
 quand on au - ra vingt ans en l'an deux mille un  
 quand on au - ra vingt ans en l'an deux mille un

A.  
 quand on au - ra vingt ans en l'an deux mille un  
 quand on au - ra vingt ans en l'an deux mille un

T.  
 quand on au - ra vingt ans en l'an deux mille un moi j'au - rai - bien des tour - ments tu n'en sau - ras rien  
 quand on au - ra vingt ans en l'an deux mille un

B.  
 quand on au - ra vingt ans en l'an deux mille un moi j'au - rai bien des tour - ments tu n'en sau - ras rien  
 quand on au - ra vingt ans en l'an deux mille un

Synth.

Et. Org.  
 mib dom sol dom lab mib

C Tu.

B. Dr.

38

S.

A.

T.

B.

Synth.

Et. Org.

C Tu.

B. Dr.

quand t'au - ras tes vingt ans en l'an deux mille un pe - tit bon-homme tu veux tout faire comm'

quand t'au - ras tes vingt ans en l'an deux mille un pe - tit bon-homme tu veux tout faire comm'

mib dom sol dom mib

41

S.

A.

T.

B.

Synth.

Et. Org.

C Tu.

B. Dr.

t'en as en - vie vivre au max - xi mum brû - le ta vie sans sa - voir où tu vas

t'en as en - vie vivre au max - xi mum brû - le ta vie sans sa - voir où tu vas

t'en as en - vie vivre au max - xi mum brû - le ta vie sans sa - voir où tu vas

sib dom sib

44

S.

A.

T.

B.

Synth.

Et. Org.

C Tu.

B. Dr.

pe - tit bon-homme par - tir sans rien sa - voir c'est un peu comm' mar - cher dans la nuit noire

pe tit bon homme par - tir sans rien sa - voir c'est un peu comm' mar - cher dans la nuit noire

pe - tit bon-homme par - tir sans rien sa - voir c'est un peu comm' mar - cher dans la nuit noire

lab solm

46

S. sur les pho-to gra - phie de ce vieux cail - loux

A. pe - tit bon-homme et dire que j'ai fait comm' toi sur les pho-to gra - phie de ce vieux cail - loux

T. 8 pe - tit bon-homme et dire que j'ai fait comm' toi sur les pho-to gra - phie de ce vieux cail - loux

B. 8 pe - tit bon-homme et dire que j'ai fait comm' toi sur les pho-to gra - phie de ce vieux cail - loux

Synth.

Et. Org. lab sib mib mib

C Tu. 8

B. Dr.

50

S. trois mil-lards de four - mis qui courent a - près nous c'est sym - pa c'est mar - rant mais on s'era com -

A. trois mil-lards de four - mis qui courent a - près nous c'est sym - pa c'est mar - rant mais on s'era com -

T. 8 trois mil-lards de four - mis qui courent a - près nous c'est sym - pa c'est mar - rant mais on s'era com -

B. 8 trois mil-lards de four - mis qui courent a - près nous c'est sym - pa c'est mar - rant mais on s'era com -

Synth.

Et. Org. mib lab lab

C Tu. 8

B. Dr.

53

S. bien quand on au-ra vingt ans en l'an deux mille un quand on au-ra vingt ans en l'an deux mille

A. bien quand on au-ra vingt ans en l'an deux mille un quand on au-ra vingt ans en l'an deux mille

T. 8 bien quand on au-ra vingt ans en l'an deux mille un quand on au-ra vingt ans en l'an deux mille

B. 8 bien quand on au-ra vingt ans en l'an deux mille un quand on au-ra vingt ans en l'an deux mille

Synth.

Et. Org. mib mib dom sol dom mib dom sol

C Tu. 8

B. Dr.

57

S. un deux mille un

A. un deux mille un

T. <sub>8</sub> un deux mille un  
un

B. <sub>8</sub> un deux mille un

Synth.

Et. Org. dom lab sib doM

C Tu. <sub>8</sub>

B. Dr.