



guy debard

France, mazet saint-voy

il fait si bon près de toi (berceuse tendre)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ladore43.htm>

About the piece



Title:	il fait si bon près de toi [berceuse tendre]
Composer:	debard, guy
Arranger:	debard, guy
Copyright:	Copyright © guy debard
Instrumentation:	Choral SATB
Style:	Early 20th century

guy debard on [free-scores.com](#)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

[Buy this license at :](#)

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=82721>



- listen to the audio
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Berceuse tendre

(Il fait si bon près de toi)

Daniderff
Ronn

Léo Daniderff
harmonisation : Bose

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Electronic Organ

C Tuba

il fait si bon près de toi que j'y pas - se - rais ma vie dans tes deux bras ber - ce moi car il faut que j'ou - près de toi tout' ma vie ber - ce moi près de toi tout' ma vie ber - ce moi sol lam ré sol mim lam ré

S. 

blie sans me de - man - der pour - quoi si je souffr' ou si je t'aim' va mal - gré tout quand me - me gar-de moi tout près de

A. 

blie sans me de - man - der pour - quoi si je souffr' ou si je t'aim' va mal - gré tout quand me - me gar-de moi tout près de

T. 

⁸ j'ou - blie tout et pour - quoi si je t'aim' gar-de moi tout près de

B. 

⁸ j'ou - blie tout et pour - quoi si je t'aim' gar-de moi tout près de

Et. Org. 

sol sol lam ré sol sol7 do sol rem

C Tu. 

S. 16

A.

T.

B.

Et. Org.

C Tu.

16

Soprano (S.) part:

toï eh! oui par - bleu j'ai cher - ché le bon - heur j'ai cru l'a - voir au - près d'un au - tre coeur puis en - fin je vou - lais
en - fin j'ai cher - ché l'in - con - nu tou - jours et vou - lant je - ter un long cri d'a - mour j'ai con - nu des jours mo -

Alto (A.) part:

toï eh! oui par - bleu j'ai cher - ché le bon - heur j'ai cru l'a - voir au - près d'un au - tre coeur puis en - fin je vou - lais
en - fin j'ai cher - ché l'in - con - nu tou - jours et vou - lant je - ter un long cri d'a - mour j'ai con - nu des jours mo -

Tenor (T.) part:

8 toï cher - ché le l'in - bon - heur au cri - tre d'a coeur vou - lais
cher - ché l'in - con - nu cri - d'a mour jours mo -

Bass (B.) part:

8 toï cher - ché le l'in - bon - heur au cri - tre d'a coeur vou - lais
cher - ché l'in - con - nu cri - d'a mour jours mo -

Organ (Et. Org.) part:

sol mim la mim la re sim re mim la re

Cello/Trombone (C Tu.) part:

8

S. 27

ri - re ri - re jus - qu'au fou dé - li - re j'ai con - nu des bai - sers qui ren - dent fou les lè - vres qui di - sent
ro ses le né - ant de tou - tes cho - ses si bien que le coeur à ja - mais bri - sé je te re - viens comm' un

A.

ri - re ri - re jus - qu'au fou dé - li - re j'ai con - nu des bai - sers qui ren - dent fou les lè - vres qui di - sent
ro ses le né - ant de tou - tes cho - ses si bien que le coeur à ja - mais bri - sé je te re - viens comm' un

T.

8

ri - re fou dé - li - re qui ren - dent fou des mots
ro ses tou - tes cho - ses ja mais bri sé oi seu

B.

8

ri - re fou dé - li - re qui ren - dent fou des mots
ro ses tou - tes cho - ses ja mais bri sé oi seu

Et. Org.

mim la mim la re re mim la mim la re sim

C Tu.

8

mim la mim la re re mim la mim la re sim

S. 39

S. des mots très doux et j'ai vé - cu l'heure ex - qui - se qui gri - i - se
oi - seau bles - sé qui bat de l'aile et qui traîne sa pei - ei - ei - ne

A. des mots très doux et j'ai vé - cu l'heure ex - qui - se qui gri - i - se
oi - seau bles - sé qui bat de l'aile et qui traîne sa pei - ei - ei - ne

T. très doux l'heure ex qui - se qui gri - i - se
bles sé et qui traîne sa pei - ei - ei - ne

B. très doux l'heure ex qui - se qui gri - i - se
bles sé et qui traîne sa pei - ei - ei - ne

Et. Org. re mim la re mim mim ré la re ré

C. Tu.