



guy debard

France, mazeret saint-voy

Histoire d'un Amour

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ladore43.htm>

About the piece



Title: Histoire d'un Amour
Composer: debard, guy
Arranger: debard, guy
Copyright: Copyright © guy debard
Instrumentation: Choral SATB
Style: French popular song

guy debard on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=82788>



- listen to the audio
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Histoire d'un Amour

Carlos Eleta Almaran
Arg :bose43

The musical score is arranged in a system with seven staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). The lyrics are: "mon his - toi - re c'est l'his - toi - re d'un a - mour ma com - plain - te c'est la plain - te de deux coeurs". The Electronic Organ part features chords: ré7, ré7, and solm. The Congas part has a rhythmic pattern of eighth notes. The C Tuba part has a bass line of eighth notes.

Soprano
mon his - toi - re c'est l'his - toi - re d'un a - mour ma com - plain - te c'est la plain - te de deux coeurs

Alto
mon his - toi - re c'est l'his - toi - re d'un a - mour ma com - plain - te c'est la plain - te de deux coeurs

Tenor
mon his - toi - re c'est l'his - toi - re d'un a - mour ma com - plain - te c'est la plain - te de deux coeurs

Bass
mon his - toi - re c'est l'his - toi - re d'un a - mour ma com - plain - te c'est la plain - te de deux coeurs

Electronic Organ
ré7 ré7 solm

Congas

C Tuba

5

S. un ro - man com - me tant d'au - tres qui pour - rait e - tre le vo - tre gens d'i - ci ou bien d'ail - leurs

A. un ro - man com - me tant d'au - tres qui pour - rait e - tre le vo - tre gens d'i - ci ou bien d'ail - leurs

T. 8 un ro - man com - me tant d'au - tres qui pour - rait e - tre le vo - tre gens d'i - ci ou bien d'ail - leurs

B. 8 un ro - man com - me tant d'au - tres qui pour - rait e - tre le vo - tre gens d'i - ci ou bien d'ail - leurs

Et. Org. solm fa mib ré7

Co.

C Tu.

9

S.

c'est la flam - me qui en - flam - me sans bru - ler
 mon his - toi - re c'est l'his - toi - re qu'on con - nait
 mon his - toi - re c'est l'his - toi - re qu'on con - nait

c'est le re - ve que l'on re - ve sans dor - mir
 ceux qui s'ai - ment jouent la me - me je le sais
 ceux qui s'ai - ment jouent la me - me je le sais

A.

c'est la flam - me qui en - flam - me sans bru - ler
 mon his - toi - re c'est l'his - toi - re qu'on con - nait
 mon his - toi - re c'est l'his - toi - re qu'on con - nait

c'est le re - ve que l'on re - ve sans dor - mir
 ceux qui s'ai - ment jouent la me - me je le sais
 ceux qui s'ai - ment jouent la me - me je le sais

T.

8

c'est la flam - me qui en - flam - me sans bru - ler
 mon his - toi - re c'est l'his - toi - re qu'on con - nait
 mon his - toi - re c'est l'his - toi - re qu'on con - nait

c'est le re - ve que l'on re - ve sans dor - mir
 ceux qui s'ai - ment jouent la me - me je le sais
 ceux qui s'ai - ment jouent la me - me je le sais

B.

8

c'est la flam - me qui en - flam - me sans bru - ler
 mon his - toi - re c'est l'his - toi - re qu'on con - nait
 mon his - toi - re c'est l'his - toi - re qu'on con - nait

c'est le re - ve que l'on re - ve sans dor - mir
 ceux qui s'ai - ment jouent la me - me je le sais
 ceux qui s'ai - ment jouent la me - me je le sais

Et. Org.

ré ré solm

Co.

C Tu.

13

S.
 comm' un ar - bre qui se dres - se plein de force et de ten - dres - se vers le jour qui va ve - nir
 et tra - giqu' ou bien pro - fon - de c'est la seule chan - son du mon - de qui ne fi - ni - ra - ja - mais
 mais na - ive ou bien pro - fon - de c'est la seule chan - son du mon - de qui ne fi - ni - ra ja

A.
 comm' un ar - bre qui se dres - se plein de force et de ten - dres - se vers le jour qui va ve - nir
 et tra - giqu' ou bien pro - fon - de c'est la seule chan - son du mon - de qui ne fi - ni - ra - ja - mais
 mais na - ive ou bien pro - fon - de c'est la seule chan - son du mon - de qui ne fi - ni - ra ja

T.
 8
 comm' un ar - bre qui se dres - se plein de force et de ten - dres - se vers le jour qui va ve - nir
 et tra - giqu' ou bien pro - fon - de c'est la seule chan - son du mon - de qui ne fi - ni - ra - ja - mais
 mais na - ive ou bien pro - fon - de c'est la seule chan - son du mon - de qui ne fi - ni - ra ja

B.
 8
 comm' un ar - bre qui se dres - se plein de force et de ten - dres - se vers le jour qui va ve - nir
 et tra - giqu' ou bien pro - fon - de c'est la seule chan - son du mon - de qui ne fi - ni - ra - ja - mais
 mais na - ive ou bien pro - fon - de c'est seule chan - son du mon - de qui ne fi - ni - ra ja

Et. Org.
 solm fa mib solm dom

Co.

C Tu.

17

S. c'est l'his-toi - re d'un a - mour é - ter - nel et ba - nal qui ap - por - te cha - que jour tout le bien tout le mal a - vec l'heure où l'on s'en -

A. c'est l'his-toi - re d'un a - mour é - ter - nel et ba - nal qui ap - por - te cha - que jour tout le bien tout le mal a - vec l'heure où l'on s'en -

T. ₈ c'est l'his-toi - re d'un a - mour é - ter - nel et ba - nal qui ap - por - te cha - que jour tout le bien tout le mal a - vec l'heure où l'on s'en -

B. ₈ c'est l'his-toi - re d'un a - mour é - ter - nel et ba - nal qui ap - por - te cha - que jour tout le bien tout le mal a - vec l'heure où l'on s'en -

Et. Org. solm dom ré solm solm

Co.

C Tu.

22

S. la - ce celle où l'on se dit a - dieu a - vec les soi-rées d'an - gois - se et les ma-tins mer-veil -

A. la - ce celle où l'on se dit a - dieu a - vec les soi-rées d'an - gois - se et les ma-tins mer-veil -

T. ₈ la - ce celle où l'on se dit a - dieu a - vec les soi-rées d'an - gois - se et les ma-tins mer-veil -

B. ₈ la - ce celle où l'on se dit a - dieu a - vec les soi-rées d'an - gois - se et les ma-tins mer-veil -

Et. Org. dom fa sib ré solm dom dom

Co.

C Tu.

28

S. leux mais c'est l'his-toi - re d'un a - mour qui ne fi-ni-ra ja - mais

A. leux mais c'est l'his-toi - re d'un a - mour qui ne fi-ni-ra ja - mais

T. leux mais c'est l'his-toi - re d'un a - mour qui ne fi-ni-ra ja - mais

B. leux mais c'est l'his-toi - re d'un a - mour qui ne fi-ni-ra ja - mais

Et. Org. ré solm dom ré7 solm

Co.

C Tu.