



guy debard

France, mazeret saint-voy

Je reviens te chercher

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ladore43.htm>

About the piece



Title: Je reviens te chercher
Composer: debard, guy
Arranger: debard, guy
Copyright: Copyright © guy debard
Instrumentation: Choral SATB
Style: French popular song

guy debard on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENSE

This sheet music requires an authorization
- for public performances
- for use by teachers

Buy this license at :

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=86476>



- listen to the audio
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

Je Reviens te Chercher

Delanoé

Bécaud
harmonisation: Bose

The musical score is arranged in six staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in 4/4 time and feature lyrics in French. The Electronic Organ part provides harmonic support with chords labeled in solfège notation. The C Tuba part provides a rhythmic accompaniment.

Soprano
te cher - cher
te cher - cher

Alto
te cher - cher
te cher - cher

Tenor
je re-viens te cher - cher
je re-viens te cher - cher
je sa - vais que tu
trem-blant comm' un jeu-

Bass
je re-viens te cher - cher
je re-viens te cher - cher
je sa - vais que tu
trem-blant comm' un jeu-

Electronic Organ
solm6 la7 rém solm6 la7 rém solm do7

C Tuba

7

S. m'at - ten - dais l'on ne pour - rait l'un de l'au - tre long -
jeun' ma - rié aux jours pas - sés et de larm's et de

A. m'at - ten - dais l'on ne pour - rait l'un de l'au - tre long -
jeun' ma - rié aux jours pas - sés et de larm's et de

8 T. m'at-ten-dais je sa - vais que l'on ne pour - rait se pas - ser l'un de l'au - tre long -
ne ma - rié mais plus ri - che qu'aux jours pas - sés de ten - dresse et de larm's et de

B. m'at-ten-dais je sa - vais que l'on ne pour - rait se pas - ser l'un de l'au - tre long -
ne ma - rié mais plus ri - che qu'aux jours pas - sés de ten - dresse et de larm's et de

Et. Org. fa rem solm sol#dim

C Tu.

11

S.

A.

T.

B.

Et. Org.

C Tu.

16

To Coda

S. gé lier de viens mon m'em-bras co - té - ser tra-ver - sé est en le temps tous les deux on s'est fait la

A. gé lier de viens mon m'em-bras co - té - ser tra-ver - sé est en le temps tous les deux on s'est fait la

To Coda

T. 8 et je vois que de ton co - té tu as bien tra-ver - sé le temps tous les deux on s'est fait la
ai-de moi et viens m'em-bras-ser un ta - xi est en

To Coda

B. 8 et je vois que de ton co - té tu as bien tra-ver - sé le temps tous les deux on s'est fait la
ai-de moi et viens m'em-bras-ser un ta - xi est en

To Coda

Et. Org. rem solm sol#dim la rem solm do7

To Coda

C Tu.

22

S. guer - re tous les deux on s'est pil - lés vo - lés rui - nés és a ga - gné qui a per -

A. guer - re tous les deux on s'est pil - lés vo - lés rui - nés és a ga - gné qui a per -

T. ₈ guer - tous les deux on s'est pil - lés vo - lés rui - nés qui a ga - gné qui a per -

B. ₈ guer - re tous les deux on s'est pil - lés vo - lés rui - nés qui a ga - gné qui a per -

Et. Org. lam rem solm do7 fa do#dim

C Tu.

26

S. du on ne sait plus et les mains nues ues hum hum hum hum

A. du on ne sait plus et les mains nues ues hum hum hum hum

T. ⁸ du on n'en sait rien on ne sait plus on se re-trou-ve les mains nues ues mais a - près la guerre il nous reste à faire la

B. ⁸ du on n'en sait rien on ne sait plus on se re-trou-ve les mains nues mais a - près la guerre il nous reste à faire la

Et. Org. rem sol sib solm la rem sol la rem sol

C Tu.

33

S. hum bas qui.at - tend

A. hum bas qui.at - tend

T. 8 paix bas qui.at - tend

B. 8 paix bas qui.at - tend

Et. Org. la la rem

C Tu. CODA