



## guy debard

France, mazet saint-voy

### le tango de Marylou

**Artist page :** <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ladore43.htm>

#### About the piece



<b>Title:</b>	le tango de Marylou
<b>Composer:</b>	debard, guy
<b>Arranger:</b>	debard, guy
<b>Copyright:</b>	Copyright © guy debard
<b>Instrumentation:</b>	Choral SATB, Organ
<b>Style:</b>	French popular song

**guy debard on [free-scores.com](#)**

#### LICENSE

This sheet music requires an authorization  
- for public performances  
- for use by teachers

[Buy this license at :](#)

<https://www.free-scores.com/licence-partition-uk.php?partition=86631>



- listen to the audio
- comment
- pay the licence
- contact the artist

Prohibited distribution on other website.

# le Tango de Marylou

Mendes G

Mariotti M  
harmonisation:Bose

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Electronic Organ

C Tuba

8 sous le ciel clair de sor - ren - en-en - te tu m'ap-pa-rus si jo - li - e qu'un seul re - gard de tes  
mais j'ai cher - ché vai - ne - ment au re-tour par - mi les bru - nes jo - li - es de Ma - ry - lou les beaux

8 sous le ciel clair de sor - ren - en-en - te tu m'ap-pa-rus si jo - li - e qu'un seul re - gard de tes  
mais j'ai cher - ché vai - ne - ment au re-tour par - mi les bru - nes jo - li - es de Ma - ry - lou les beaux

rem rem rem la7 la7

S. 6

A.

T.

8 yeux de ve-lours fut le so-leil de ma vi - e que ton sou - rir fut ten - dre et ca - lin en me di - sant à de -  
yeux de ve-lours nul n'a re - vu mon a - mi - e et sans es - poir je m'en vais pau-vre-ment en en mur-mu-rant tris - te -

B.

8 yeux de ve-lours fut le so-leil de ma vi - e que ton sou - rir fut ten - dre et ca - lin en me di - sant à de -  
yeux de ve-lours nul n'a re - vu mon a - mi - e et sans es - poir je m'en vais pau-vre-ment en en mur-mu-rant tris - te -

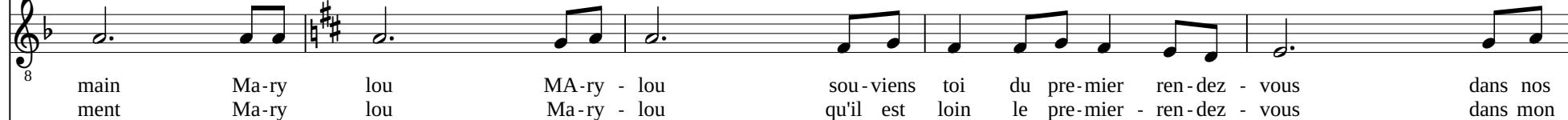
Et. Org. { ♫ la7 ♫ la7 ♪ rem ♪ re7 ♪ ré7 ♪ solm ♪ rém

C Tu.

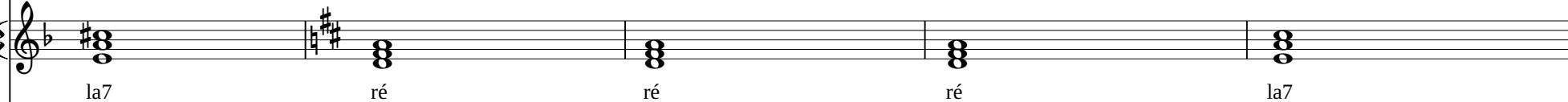
12

S. 

A. 

T. 

B. 

Et. Org. 

C Tu. 

S. 17

Soprano (S.)

Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

Ensemble Organ (Et. Org.)

Cello/Tenor (C Tu.)

Musical score details:

- Measure 17:** Key signature: G major (two sharps). Time signature: Common time.
- Vocal Lines:**
  - Soprano (S.):** "dans nos coeur à grands coups mal - gré tout"
  - Alto (A.):** "dans nos coeur à grands coups mal - gré tout"
  - Tenor (T.):** "coeur à grands coups mal - gré tout" followed by lyrics: "s'é-veil - laient les dé - sirs les plus fous je sen - tis sur ta lè - vre mi - et ton nom pe - tit' ame in - fi -"
  - Bass (B.):** "coeur à grands coups mal - gré tout" followed by lyrics: "s'é-veil - laient les dé - sirs les plus fous je sen - tis sur ta lè - vre mi - et ton nom pe - tit' ame in - fi -"
  - Ensemble Organ (Et. Org.):** Harmonic progression: G (mim), A (fa♯m), G (mim), A (la), G (ré), A (ré7).
  - Cello/Tenor (C Tu.):** Continues the bass line.

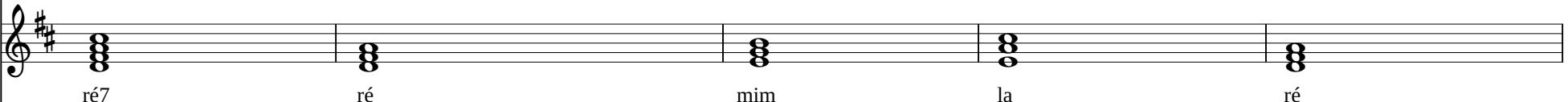
22

S. 

A. 

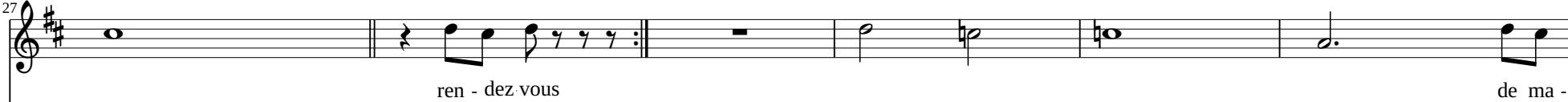
T. 

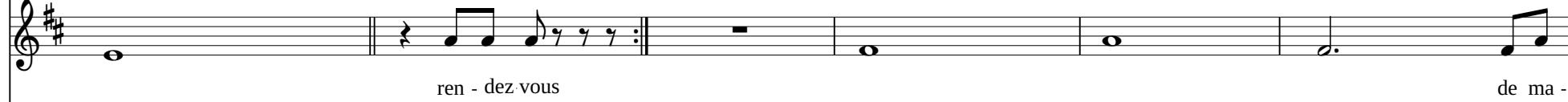
B. 

Et. Org. 

C Tu. 

27

S. 

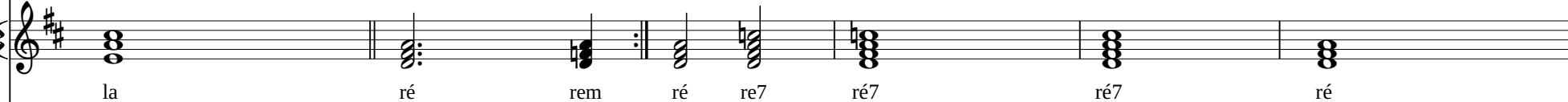
A. 

T. 

8

B. 

8

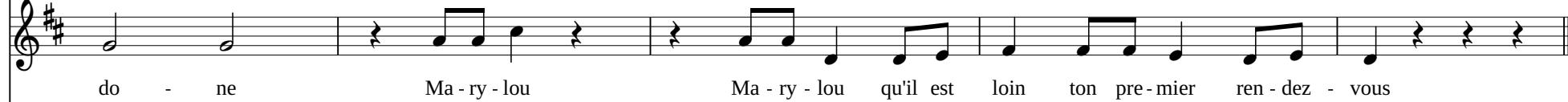
Et. Org. 

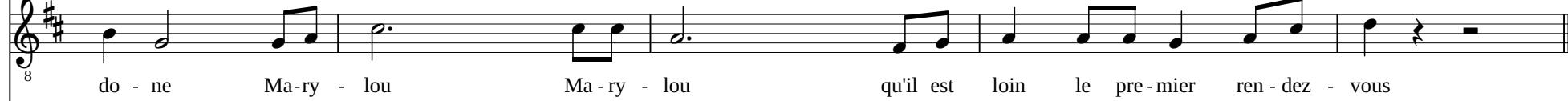
la ré rem ré re7 ré7 ré

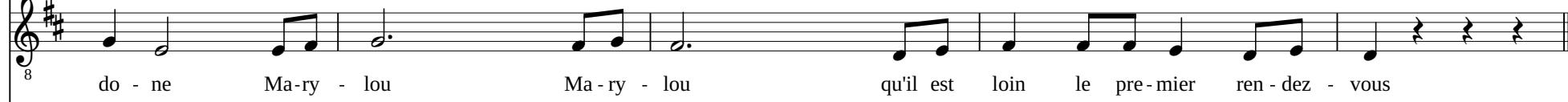
C Tu. 

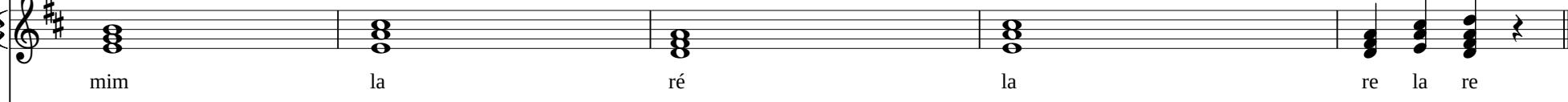
33

S. 

A. 

T. 

B. 

Et. Org. 

C Tu. 