



Ulysse Remars

Madrid, Princesse des Espagnes (L.1)

Artist page : <https://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-ulysepianomore.htm>

About the piece

Title: Madrid, Princesse des Espagnes [L.1]
Composer: Debussy, Claude
Copyright: Copyright © Ulysse Remars
Instrumentation: Voice medium and Piano
Style: Classical
Comment: First composition ever founded of Debussy, In 1879.
Find more on Wikipédia. Transcript by ear based on the recorded version of Veronique Dietschy.

Ulysse Remars on [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

Madrid, Princesse des Espagnes

Texte :
Alfred de Musset

L.1

Musique :
Claude Debussy

Moderato
Avec legereté

Ma - Drid, prin - ce - sse
Ma - drid, Ma - drid, moi
Or, si - d'a - ven - ture

des Es - pag - nes, Il court par tes mill - es cam - pag - nes
je me rail - le De tes da - mes à fi - ne tail - le
on s'en - quê - te Qui m'a va - lu te - lle con - quê - te

Bien des yeux bleus, bien des yeux noirs. La blan - che ville au
Qui chau - ssent l'es - car - pin é - droit; Car j'en sais un - e
C'est l'a - llu - re de mon che - val, Un com - pli - ment sur

10

(8) sé - ré - nad - es Il pass - e par tes pro - me - na - des
par le mon - de Que ja - mais ni bru - nes ni blon - des
sa man - ti - lle Puis des bon - bons à la va - ni - lle

p

13

(8) Il pass - e par tes pro - me - na - des Bien des pe - tits pieds
Que ja - mais ni bru - nes ni blon - des N'ont va - lu le bout
Puis des bon - bons à la va - ni - lle Par un beau soir de

mp *mf*

16

Retenir ----- D.C.

(8) tous les soirs Bien des pe - tits pieds tous les soirs...
de son doigt! N'ont va - le le bout de son doigt...!
car - na - val. Par un beau soir de car - na - val!

mp

19

Andantino

Retenir -----

p *pp*