



# LIMA LORENZO GIUSEPPE

Italia

## About the artist

Lorenzo Giuseppe Lima si è diplomato presso il Conservatorio di Musica "V. Bellini" di Palermo sotto la guida del M° Gianni Di Noto. Si è poi perfezionato in clarinetto con Franco Ferranti, ed in clarinetto basso con G. Di Noto.

Ha partecipato a numerosi Concorsi a Premio classificandosi sempre tra i primi posti.

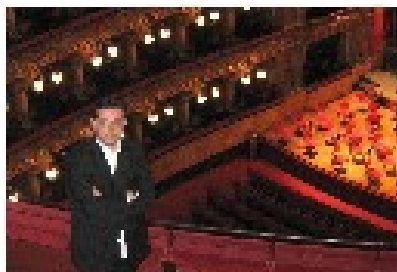
Intensa l'attività concertistica che lo ha portato a importanti collaborazioni, sia da solista sia in formazioni da camera, con Enti e associazioni musicali tra cui ricordiamo l'esibizione per la RAI in occasione della trasmissione "Sicilia Mondiali", la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, Teatro ?Sangiorgi? di Catania e molte altre istituzioni musicali di carattere Nazionale (SIEM, Amici della Musica, S.C.A.M. di Catania, G.M.I.).

Finalista al Concorso Internazionale per il posto di Clarinetto Basso presso l'orchestra dell'Accademia Nazionale di "S. Cecilia" di Roma(1999) e al Concorso per il medesimo posto alla Fondazione Teatro "Regio" di Torino (2000).

Dal 1990 inizia a collaborare come clarinetto di fila con la E.A.R. Teatro Massimo "V.Bellini" di Catania.

Nella stagione lirica e sinfonica 1997/98 e nelle tour... (more online)

## About the piece



<b>Title:</b>	petite negro
<b>Composer:</b>	Debussy, Claude
<b>Arranger:</b>	LORENZO GIUSEPPE, LIMA
<b>Licence:</b>	Domaine Public
<b>Instrumentation:</b>	Clarinet Choir
<b>Style:</b>	Classical

LIMA LORENZO GIUSEPPE on [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

<http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-lorenzo-lima.htm>

- Contact the artist
- Write feedback comments
- Share your MP3 recording
- Web page access with QR Code :



This work is not Public Domain. You must contact the artist for any use outside the private area.

# PICCOLO NEGRO

(Easy Version)

C. Debussy

(arr. Lorenzo G. Lima)

Allegro

The musical score consists of ten staves of music in treble clef, 2/4 time, and the key of D major (two sharps). The dynamics and articulations are as follows:

- Staff 1: *f*
- Staff 2: *p*, *meno*, *p*
- Staff 3: *rit.*, *p*, *tempo I $^\circ$*
- Staff 4: *mf*
- Staff 5: *cresc.*, *ff*
- Staff 6: *dim.*, *mf*
- Staff 7: *ff*, *p*
- Staff 8: *mf*
- Staff 9: *ff*
- Staff 10: *mf*
- Staff 11: *f*, *ff*

# PICCOLO NEGRO

(Easy Version)

C. Debussy  
(arr. Lorenzo G. Lima)

Allegro

8 *f*

19 *pp* *mp* tempo I°

27 *p*

34 *cresc.* *mf*

42 *dim.* *mf*

49 *ff* *mf*

59 *p*

67 *f*

75 *mf*

82 *f* *ff*

# PICCOLO NEGRO

(Easy Version)

C. Debussy  
(arr. Lorenzo G. Lima)

Allegro **2**

mf

8

f

15

meno

rit.

pp

mp

tempo I°

22

29

p

mf

7

42

dim.

p

49

ff

mf

56

63

p

f

7

76

p

83

ff

# PICCOLO NEGRO

(Easy Version)

C. Debussy  
(arr. Lorenzo G. Lima)

Allegro

8 *mf*

15 *f* meno *pp*

22 a tempo *p*

30 *mf*

42 *dim.* *p*

49 *ff* *p*

56 *f*

65 *p*

76 *f*

83 *ff*

# PICCOLO NEGRO

(Easy Version)

C. Debussy

(arr. Lorenzo G. Lima)

Allegro

7

*f*

meno

13

*pp*

tempo I°

20

2

*p*

28

*mf*

35

cresc.

*f*

42

3

*p*

51

*ff*

2

*p*

59

*mf*

66

*f*

73

3

*p*

82

*f*

*ff*

# PICCOLO NEGRO

(Easy Version)

C. Debussy

(arr. Lorenzo G. Lima)

Allegro

Clarinetto in Sib 1

Clarinetto in Sib 2

Clarinetto in Sib 3

Clarinetto in Sib 4

Clarinetto basso

This section of the score covers measures 1 through 6. It features five staves for different clarinet parts. Clarinets 1 and 2 play a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic. Clarinets 3 and 4 play a lower melodic line starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Clarinet 5 (bass) is silent in this section.

7

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.Sib 4

Cl.B.

This section of the score covers measures 7 through 11. All five clarinet parts are active. Clarinets 1 and 2 play a melodic line with a forte (*f*) dynamic. Clarinets 3, 4, and 5 play a lower melodic line, also with a forte (*f*) dynamic.

PICCOLO NEGRO

2/14

meno

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.Sib 4

Cl.B.

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.Sib 4

Cl.B.

21

tempo 1°

*mp*

*mp*

*p*

*p*



PICCOLO NEGRO

28

Cl.Sib 1 *mf*

Cl.Sib 2 *p*

Cl.Sib 3 *p*

Cl.Sib 4

Cl.B. *mf*

35

Cl.Sib 1 *cresc.* *ff*

Cl.Sib 2 *cresc.* *mf*

Cl.Sib 3 *mf*

Cl.Sib 4 *mf*

Cl.B. *cresc.* *f*

PICCOLO NEGRO

42

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.Sib 4

Cl.B.

dim.

mf

dim.

mf

dim.

p

dim.

p

p

48

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.Sib 4

Cl.B.

ff

ff

mf

ff

mf

ff

ff

55

Cl.Sib 1

*p*

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.Sib 4

*p*

Cl.B.

*p*

62

Cl.Sib 1

*mf*

Cl.Sib 2

*p*

Cl.Sib 3

*p*

Cl.Sib 4

Cl.B.

*mf*

PICCOLO NEGRO

6

69

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.Sib 4

Cl.B.

76

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.Sib 3

Cl.Sib 4

Cl.B.

PICCOLO NEGRO

83

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. Sib 3

Cl. Sib 4

Cl. B.

*f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff*

calascibetta 11/10/1995