



# Antoine DESSEN

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

France, NANTES

## About the artist

I'm a, now retired, ex-music teacher in music high school, but still in activity like a choir director, singer, pianist accompanist, arranger and, at times a few, composer too. Very involved in what's all about vocal music, whatever the styles, especially when it's polyphonic or choral works because I think music allows to mix people together with an aim of beauty to perform.

**Qualification:** I've several and various music teacher certificates

**Artist page :** [www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-singpianist.htm](http://www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-singpianist.htm)

## About the piece

<b>Title:</b>	Envoi de fleurs
<b>Composer:</b>	Delmet, Paul
<b>Arranger:</b>	DESSEN, Antoine
<b>Copyright:</b>	Public Domain
<b>Publisher:</b>	unknown
<b>Style:</b>	A cappella

Antoine DESSEN on [free-scores.com](http://free-scores.com)

Prohibited distribution on other website.



- share your interpretation
- comment
- contact the artist

# ENVOI DE FLEURS

Poésie / Henri BERNARD

Arrgt / Antoine DESSEN

Musique / Paul - Julien DELMET , Charles LEVADE (1898 )

(tous droits réservés)

1 *Modéré, noire pointée = environ 96*

S *mp* lou lou lou lou lou lou lou

A *mp* lou lou lou lou lou lou lou

T *mp* lou lou lou lou lou lou lou

B *mp* lou lou lou lou lou lou lou *mp* Lou

5

*mf* Pour vous o-bli-ger de pen-ser à moi, d'y pen-ser sou-vent, d'y pen-ser en-  
lou lou lou lou lou lou lou

9

co-re: voi-ci quel-ques fleurs, bien mo-deste en-vois, de très hum-bles  
lou lou, lou lou lou lou lou lou Lou

13

13

8  
13

fleurs qui vien - nent d'é - clo - re. Ce ne sont pas

lou lou lou lou lou lou

16

16

8  
16

là de no - bles bou - quets si - gnés de la main de sa - vants fleu - ris - tes,

lou Lou lou lou lou lou lou lou, lou

20

20

8  
20

ti - és par des noeuds de ru - bans co - quets, bou - quets pré - ci -

lou lou lou lou, lou lou



34

lou lou lou lou

ète à deux sous, pas chère. J'au - rais mieux ai -

lou lou lou lou lou lou lou

37

Dou dou dou dou, dou dou dou dou dou dou

mé de ri-ches bi-joux que ce sou-ve-nir vrai-ment trop cham-pê-tre,

lou lou lou lou lou lou lou lou lou

41

lou lou lou

ba-gues, bra-ce-lets, fé-mi-nins jou-joux, j'au-rais mieux ai-mé, vous aus-si, peut-

lou lou lou lou, lou lou lou lou

45

*p* lou lou

lou lou

*mp* lou

è tre.

*mf* Lou lou lou lou

lou lou lou *mp* Lou lou lou

48

lou lou lou lou lou lou lou lou, lou

lou lou

lou lou lou lou

lou lou lou lou lou lou lou lou, lou

lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou, lou

lou lou lou lou lou lou lou lou lou lou, lou

52

lou lou lou lou lou

lou lou lou lou

lou lou lou lou

lou lou lou lou lou lou lou lou

lou lou lou lou lou lou lou lou

56

lou lou Mais, du moins, ces fleurs, ce mo-deste en - voi, ces très hum-bles

56 *mp*

lou lou lou Mais, du moins, ces fleurs, ce mo-deste en - voi, ces très hum-bles

56

lou lou lou Mais, du moins, ces fleurs, ce mo-deste en - voi, ces très hum-bles

56

lou lou lou Mais, du moins, ces fleurs, ce mo-deste en - voi, ces très hum-bles

60

fleurs qui vien-nent d'é - clo - re vous di-ront, tout bas, de pen-ser à moi, d'y pen-ser sou-

60

fleurs qui vien-nent d'é - clo - re vous di-ront, tout bas, de pen-ser à moi, d'y pen-ser sou-

60

fleurs qui vien-nent d'é - clo - re vous di-ront, tout bas, de pen-ser à moi, d'y pen-ser sou-

60

fleurs qui vien-nent d'é - clo - re vous di-ront, tout bas, de pen-ser à moi, d'y pen-ser sou-

65

vent et d'y pen-ser en - co - re.

65

vent et d'y pen-ser en - co - re.

65

vent et d'y pen-ser en - co - re.

65

vent et d'y pen-ser en - co - re.

Pour vous obliger de penser à moi,  
d'y penser souvent, d'y penser encore,  
voici quelques fleurs, bien modeste envoi,  
de très humbles fleurs qui viennent d'éclorre.  
Ce ne sont pas là de nobles bouquets  
signés de la main de savants fleuristes,  
liés par des noeuds de rubans coquets,  
bouquets précieux, chefs d'oeuvres d'artistes.

Ce sont d'humbles fleurs, presque fleurs des champs  
mais ce sont des fleurs simples et sincères,  
des fleurs sans orgueil aux libres penchants,  
des fleurs de poète, à deux sous, pas chères.  
J'aurais mieux aimé de riches bijoux  
que ce souvenir vraiment trop champêtre,  
bagues, bracelets, féminins joujoux,  
j'aurais bien aimé, vous aussi, peut-être.

Lou lou lou lou lou...

Mais, du moins, ces fleurs, ce modeste envoi,  
ces très humbles fleurs qui viennent d'éclorre  
vous diront, tout bas, de penser à moi,  
d'y penser souvent et d'y penser encore.

A . D .  
08 09 15