



Antoine DESSEN

Arranger, Composer, Director, Interpreter, Publisher, Teacher

France, NANTES

About the artist

I'm a, now retired, ex-music teacher in music high school, but still in activity like a choir director, singer, pianist accompanist, arranger and, at times a few, composer too. Very involved in what's all about vocal music, whatever the styles, especially when it's polyphonic or choral works because I think music allows to mix people together with an aim of beauty to perform.

Qualification: I've several and various music teacher certificates

Artist page : www.free-scores.com/Download-PDF-Sheet-Music-singpianist.htm

About the piece

Title:	Petite brunette aux yeux doux
Composer:	Delmet, Paul
Arranger:	DESSEN, Antoine
Copyright:	Public Domain
Publisher:	unknown
Instrumentation:	Choral SATB a cappella
Style:	A cappella

Antoine DESSEN on free-scores.com

Prohibited distribution on other website.



- listen to the audio
- share your interpretation
- comment
- contact the artist

PETITE BRUNETTE AUX YEUX DOUX

Poésie / Jacques MADELEINE

Arrgt / Antoine DESSEN

Musique / Paul-Julien DELMET

(tous droits réservés)

1 *Suivre le texte, tranquillement*

S
p Lou lou lou lou lou lou lou lou

A
p Lou lou lou lou lou lou lou lou

T
p Lou lou lou lou lou lou lou lou

B
p Lou lou lou lou lou lou lou lou

lou lou lou lou lou lou lou lou p Fur Au -

lou lou lou lou lou lou lou lou p Fur Au -

lou lou lou lou lou lou lou lou mf Fur Au -

lou lou lou lou lou lou lou lou p Fur Au -

6 tîve, hé - sí - tan - te, très chère a - do -
6 bruit de mes pas, vo - tre bou - che se

6 tîve, hé - sí - tan - te, très chère a - do -
6 bruit de mes pas, vo - tre bou - che se

8 tîve, hé - sí - tante à l'o - ré - e de la fo - rêt, chère a - do -
6 bruit des mes pas, vo - tre bou - che cris - pe d'un grand air fa -

tîve, hé - sí - tan - te, très chère a - do -
bruit de mes pas, vo - tre bou - che se

9 ré - e, di - tes - moi, di - tes moi, que cher - chez -
 9 cris - pe, si fa - rou che, votre oeil flam - be, de cour -

9 ré - e, di - tes - moi, di - tes moi, que cher - chez -
 9 cris - pe, si fa - rou che, votre oeil flam - be, de cour -

8 rée - e, di - tes - moi, que cher - chez - vous, pe -
 9 rou - che, que votre oeil flam - be, de cour - rous,

ré - e, di - tes - moi, di - tes moi, que cher - chez -
 cris - pe, si fa - rou che, votre oeil flam - be, de cour -

12 vous bru - net - te, aux yeux doux? Le fris - son du mys -
 12 rous, bru - net - te, aux yeux doux? Quand tout aime, que tout

12 vous bru - net - te, aux yeux doux? Le fris - son du mys -
 12 rous, bru - net - te, aux yeux doux? Quand tout aime, que tout

8 ti - te bru - net - te, aux yeux doux? Est - ce le fris - son du mys -
 12 ti - te bru - net - te, aux yeux doux? Ah, quand tout aime et que tout

vous bru - net - te, aux yeux doux? Le fris - son du mys -
 rous, bru - net - te, aux yeux doux? Quand tout aime, que tout

15 tè - re, tendre, à mou - rir, qu'il faut tai - re et
 15 chan - te, ne fai - tes pas la mé - chan - te et

15 tè - re, tendre, à mou - rir, qu'il faut tai - re et
 15 chan - te, ne fai - tes pas la mé - chan - te et

8 tè - re, si tendre, à mou - rir, qu'il faut tai - re et
 15 chan - te, pour - quoi fai - tes - vous la mé - chan - te et

tè - re, tendre, à mou - rir, qu'il faut tai - re et
 chan - te, ne fai - tes pas la mé - chan - te et

18 n'a - vez - vous pas peur des loup^s, pe - ti - te bru - net - te, aux yeux
 pour - quoi me re - pous - sez - vous, *pp* pe - ti - te bru - net - te, aux yeux

18 n'a - vez - vous pas peur des loup^s, *pp* pe - ti - te bru - net - te, aux yeux
 pour - quoi me re - pous - sez - vous, *pp* pe - ti - te bru - net - te, aux yeux

8 18 n'a - vez - vous pas peur des loup^s, *pp* pe - ti - te bru - net - te, aux yeux
 pour - quoi me re - pous - sez - vous, *pp* pe - ti - te bru - net - te, aux yeux

18 n'a - vez - vous pas peur des loup^s, *pp* pe - ti - te bru - net - te, aux yeux
 pour - quoi me re - pous - sez - vous, *pp* pe - ti - te bru - net - te, aux yeux

21 1 2
doux? *p* Au *doux.* *p* Lou

21 1 2
doux? *p* Au *doux.* *p* Lou

8 21
doux? *mf* Au *doux.* *p* Lou

21
doux? *p* Au *doux.* *p* Lou

23 lou lou lou lou lou lou lou, lou lou

23 lou lou lou lou lou lou lou, lou

8 23 lou lou lou lou lou lou lou lou

23 lou lou lou lou lou lou lou, lou

25

lou lou lou lou lou lou. *p* Un
La

25

lou lou lou lou lou lou. *p* Un
La

25

lou lou lou lou lou lou. *mf* Un
La

25

lou lou lou lou lou lou. *p* Un
La

27

dieu veut² qu'on ai - me dans les bois, il a mis
fo - rêt s'ex - ta - se, u - ne lan - gueur l'em -

27

dieu veut² qu'on ai - me dans les bois, il a mis
fo - rêt s'ex - ta - se, u - ne lan - gueur l'em -

27

dieu charmant qui veut qu'on ai - me dans les bois, là, a mis,
fo - rêt est toute en ex - ta - se, u - ne lan - gueur ten - dre l'em -

27

dieu veut² qu'on ai - me dans les bois, il a mis
fo - rêt s'ex - ta - se, u - ne lan - gueur l'em -

30

mê - me, plein de fleurs, tout plein de fleurs sur le houx pe -
bra - se, ses sou - pirs ceux qui me ren - dent fou, pe -

30

mê - me, plein de fleurs, des fleurs sur le houx pe -
bra - se, ses sou - pirs qui ren - dent fou, pe -

30

mê - me, plein de fleurs sur les bran - ches de houx, pe -
bra - se, ses sou - pirs me ren - dent fou, pe -

30

mê - me, plein de fleurs, des fleurs sur le houx pe -
bra - se, ses sou - pirs qui ren - dent fou, pe -

33

ti-te bru-net-te, aux yeux doux, σ - yez les ve -
 ti-te bru-net-te, aux yeux doux. Et si d'au - tres

33

ti-te bru-net-te, aux yeux doux, σ - yez les ve -
 ti-te bru-net-te, aux yeux doux. Et si d'au - tres

33

ti-te bru-net-te, aux yeux doux, σ - yez ce - la dans les ve -
 ti-te bru-net-te, aux yeux doux. Et si, d'au - tres, sous les ra -

8

33

ti-te bru-net-te, aux yeux doux, σ - yez les ve -
 ti-te bru-net-te, aux yeux doux. Et si d'au - tres

36

nel les, 2 í - dyl 2 les 2 é - ter - nel les, 2 les ói -
 man - gent des frai - ses ou des mü - res et ils

36

nel les, 2 í - dyl 2 les 2 é - ter - nel les, 2 les ói -
 man - gent des frai - ses ou des mü - res et ils

36

nel - les, de ces í - dyl - les é - ter - nel - les, les ói -
 mu - res, man - gent des frai - ses ou des mü - res et ils

8

36

nel les, 2 í - dyl 2 les 2 é - ter - nel les, 2 les ói -
 man - gent des frai - ses ou des mü - res et ils

39

seaux pial - lent, font les fous, pe -
 ne fe - ront que com - me nous, pe -

39

seaux pial - lent, font les fous, pe -
 ne fe - ront que com - me nous, pe -

39

seaux pial - lent, font les fous, pe -
 ne fe - ront que com - me nous, pe -

8

39

seaux pial - lent, font les fous, pe -
 ne fe - ront que com - me nous, pe -

41
ti - te bru - net - te, aux yeux doux.
ti - te bru - net - te, aux yeux La

41
ti - te bru - net - te, aux yeux doux.
ti - te bru - net - te, aux yeux La

41
ti - te bru - net - te, aux yeux doux.
ti - te bru - net - te, aux yeux La

8
ti - te bru - net - te, aux yeux doux.
ti - te bru - net - te, aux yeux La

41
ti - te bru - net - te, aux yeux doux.
ti - te bru - net - te, aux yeux La

A. D.
 25 25 16

*Furtive, hésitante, à l'orée de la forêt, chère adorée,
 dites-moi: que cherchez-vous, petite brunette, aux yeux doux?
 Le frisson du mystère, tendre à mourir, qu'il faut taire?
 Et n'avez-vous pas peur des loups, petite brunette aux yeux doux?
 Au bruit de mes pas, votre bouche se crispe, d'un air farouche,
 votre oeil flambe, de courroux, petite brunette, aux yeux doux.
 Quand tout aime, que tout chante, ne faites pas la méchante et
 pourquoi me repoussez-vous, petite brunette, aux yeux doux?
 Un dieu charmant, qui veut qu'on aime, dans les bois, là, a mis même
 plein de fleurs sur les branches de houx, petite brunette, aux yeux doux.
 Oyez cela dans les venelles, de ces idylles éternelles, les oiseaux piaillent,
 font les fous, petite brunette, aux yeux doux.
 La forêt est toute en extase, une langueur tendre l'embrase, ses soupirs me
 rendent fou, petite brunette, aux yeux doux.
 Et si d'autres, sous les ramures, mangent des fraises ou des mûres,
 ils ne feront que comme nous, petite brunette, aux yeux doux.*